

魔女の怪画集
まじょのかいがしゅう
晴智はち
6
JUMP COMICS SQ.

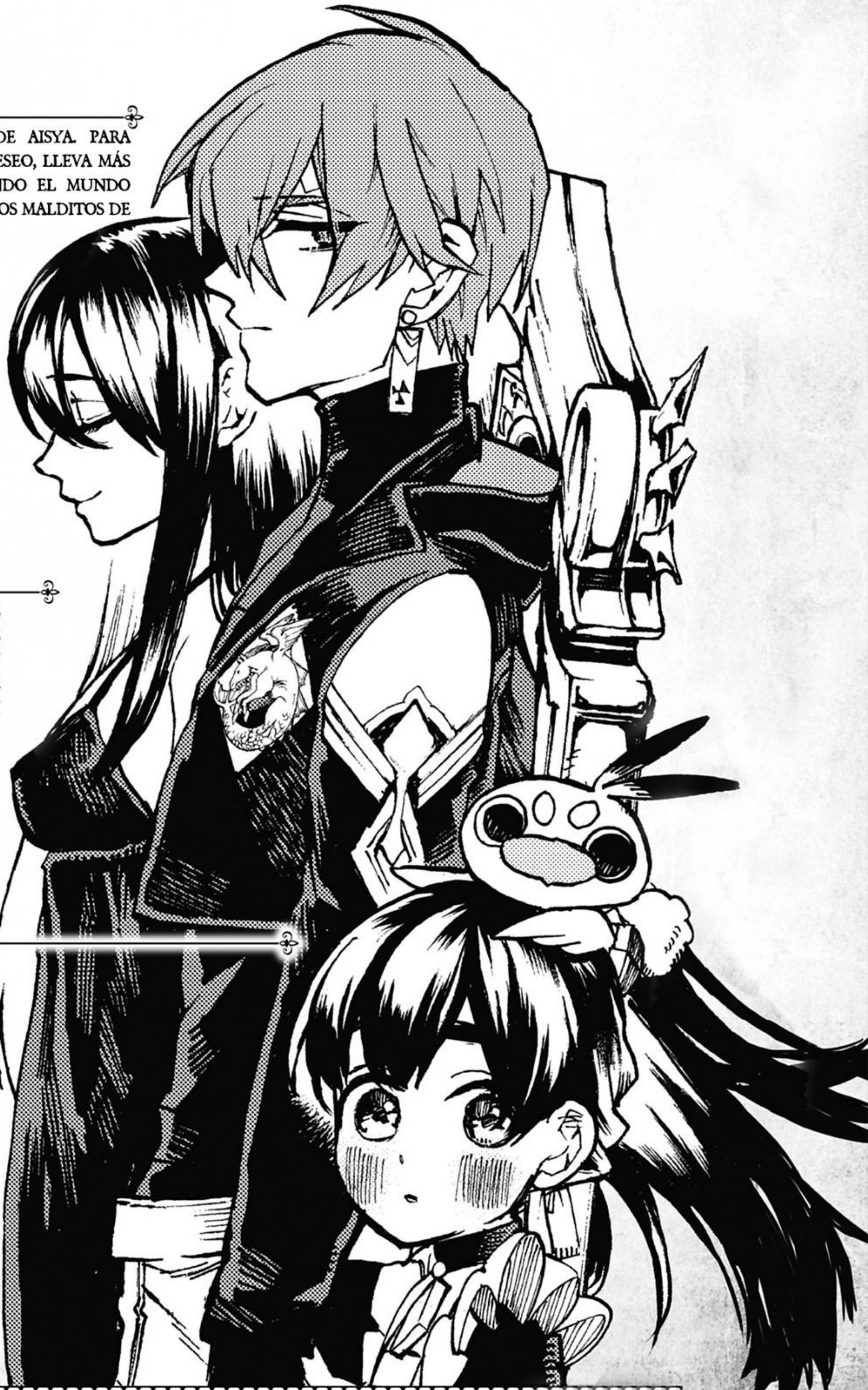

6
晴智はち
JUMP COMICS SQ.
まじょのかいがしゅう
魔女の怪画集

MAJO NO KAIGASHUU

6

CONTENTS

PERSONAJES



LOKI

NACIÓ DE UN DIBUJO DE AISYA. PARA SATISFACER SU ÚLTIMO DESEO, LLEVA MÁS DE UN SIGLO RECORRIENDO EL MUNDO PARA QUEMAR LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA.

AISYA

UNA NIÑA CUYAS OBRAS PODÍAN OBRAR MILAGROS CUANDO PINTABA CON SU SANGRE. ABANDONÓ ESTE MUNDO CONFIANDO SU ÚLTIMO DESEO A LOKI.

LICE

UNA CHICA QUE SE PARECE COMO DOS GOTAS DE AGUA A AISYA. TIENE LOS MISMOS PODERES QUE LA BRUJA. PERO AL HABER PERDIDO LA MEMORIA, HA SIDO CONFIADA A LA 4ª DIVISIÓN.

POKYU

UN POLLUELO DE UN CUADRO MALDITO REANIMADO POR LICE. LAS PERSONAS ALEJADAS ENTRE SÍ PUEDEN COMUNICARSE ENTRE ELLAS A TRAVÉS DE ÉL.

LA 4ª DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM

ESTA DIVISIÓN, QUE FORMA PARTE DE LA MEJOR COMPAÑÍA COMERCIAL DEL CONTINENTE, SE ENCARGA DE TRABAJOS OCASIONALES PARA LAS OTRAS DIVISIONES, ASÍ COMO DE FENÓMENOS PARANORMALES. ES APODADA "LA FACCIÓN DE LIMPIADORES DE VINCULUM".



SACHSEN

ES EL JEFE DE LA 4ª DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM. ESTA DIVISIÓN ESTÁ FORMADA POR INDIVIDUOS CON HABILIDADES ÚNICAS.



MONA

FUE RESCATADA DE NIÑA POR SACHSEN. NO FORMA PARTE DE LA CUARTA DIVISIÓN, PERO APOYA A SUS DIVERSOS MIEMBROS BAJO EL LIDERAZGO DE ESTE ÚLTIMO.



TOUEN

MIEMBRO DE LA CUARTA DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM. TRAS DIEZ AÑOS SIENDO CARTERISTA, AHORA SE MUESTRA ARREPENTIDO Y LLEVA ESPOSAS A MODO DE REDENCIÓN.



LEVI

MIEMBRO DE LA CUARTA DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM. AYUDA A SACHSEN A RECOPILAR LOS CUADROS, MIENTRAS BUSCA A ALGUIEN. ES MÉDICO.



PETTY

MIEMBRO DE LA CUARTA DIVISIÓN. AYUDA A LOKI Y A SU BANDA A ENTRAR EN LA PRISIÓN DE ASGRAD Y SE ENCUENTRA EMBARCADA EN SU VIAJE...

LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES

UNA ORGANIZACIÓN CARITATIVA CADA VEZ MÁS PODEROSA QUE ABOGA POR LA CONSERVACIÓN DE TODAS LAS COSAS PRECIOSAS. INTENTA REUNIR EN SECRETO LOS CUADROS MALDITOS.



MIGUEL

ES UN CONSERVADOR DE PRIMER RANGO QUE ATERRORIZA A LA GENTE CON SU IMPLACABLE SENTIDO DE LA JUSTICIA. MANDÓ ENCERRAR A SACHSEN EN LA FORTALEZA DE ASGARD.



???

SE TRATA DE LA CONSERVADORA DE PRIMER RANGO A QUIÉN SE CONFIÓ SACHSEN A SU LLEGADA A ASGARD. POSEE UN PODER EXTRAORDINARIO.

OTROS PERSONAJES



BITYOU (SNOW LÓPEZ)

DESAPARECIÓ TRAS AYUDAR A TOUEN A ESCAPAR DE UNA ORGANIZACIÓN MAFIOSA. TRABAJA PARA LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES BAJO EL NOMBRE DE SNOW LÓPEZ.



VACHS

HOMBRE QUE ES IDÉNTICO AL QUE LEVI ESTÁ BUSCANDO. TRABAJA EN SECRETO CON BITYOU.


CAPÍTULO
20
EN EL EXTREMO
DEL CIELO

STORY

DESDE HACE MÁS DE CIEN AÑOS, LOKI RECORRE EL CONTINENTE PARA QUEMAR "LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA", CUMPLIENDO LOS ÚLTIMOS DESEOS DE SU CREADORA, AISYA.
DURANTE UNA MISIÓN, EL JOVEN ENCUENTRA, ENTRE LOS OBJETOS ROBADOS, UNA MUÑECA IDÉNTICA A LA JOVEN AISYA, QUE COBRA VIDA Y SE CONVIERTE EN UNA NIÑA LLAMADA LICE. NO RECUERDA NADA, PERO PARECE TENER LOS MISMOS PODERES QUE LA BRUJA.
¡MIENTRAS LOKI INTENTA COMPRENDER EL MISTERIO QUE RODEA A LICE, SU ESTADO EMPEORA REPENTINAMENTE! MIENTRAS INVESTIGA LAS CAUSAS DE ESTA DEGRADACIÓN, LEVI DESCUBRE QUE SE ESTÁ PRODUCIENDO UNA "TRANSFERENCIA DE HEMOPIGMENTOS" ENTRE LOKI Y LICE. ENTRETANTO, SACHSEN, ACUSADO DE COMPLICIDAD EN LA DESTRUCCIÓN DE LOS CUADROS MALDITOS, ES CONDUCIDO POR MIGUEL, UN CONSERVADOR DE PRIMER RANGO, A LA PRISIÓN CELESTE DE ASGARD.
LOKI, LICE, TOUEN, LEVY ET PETTY SE EMBARCAN EN UNA MISIÓN DE RESCATE. ATERRIZAN EN LA PRISIÓN TRAS SER CATAPULTADOS POR UN CAÑÓN, ESTÁN DECIDIDOS A LIBERAR A SACHSEN, PERO LA TAREA PUEDE NO RESULTAR TAN SIMPLE...




AAAAARGH
AAAAAAAH
KIII
CLAC
¿CONSEGUISTE SINTONIZAR CON ÉL?
SÍ, PERO LA GENTE CON CARÁCTER SIEMPRE DA MUCHA GUERRA.
ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO.


UN CRIMINAL SIEMPRE SERÁ UN CRIMINAL.
¡JA JA!
¡TIENES RAZÓN!


KONG
ゴウン…
KONG
ゴウン…
ESTÁIS A PUNTO DE PENETRAR EN UN LUGAR QUE PERTENECE A LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES…
LA PRISIÓN CELESTE DE ASGARD.
VUESTRO OBJETIVO ES ALCANZAR EL NIVEL 4 DONDE CREEMOS QUE SACHSEN ESTÁ ENCARCELADO…


Y LIBERARLO.
SERÉIS CINCO.
LOKI...
LICE Y SU PÁJARO...
CEJAS POBLADAS TOUEN...
LEVI, EL AFEMINADO...
Y NUESTRA QUERIDA PETTY.

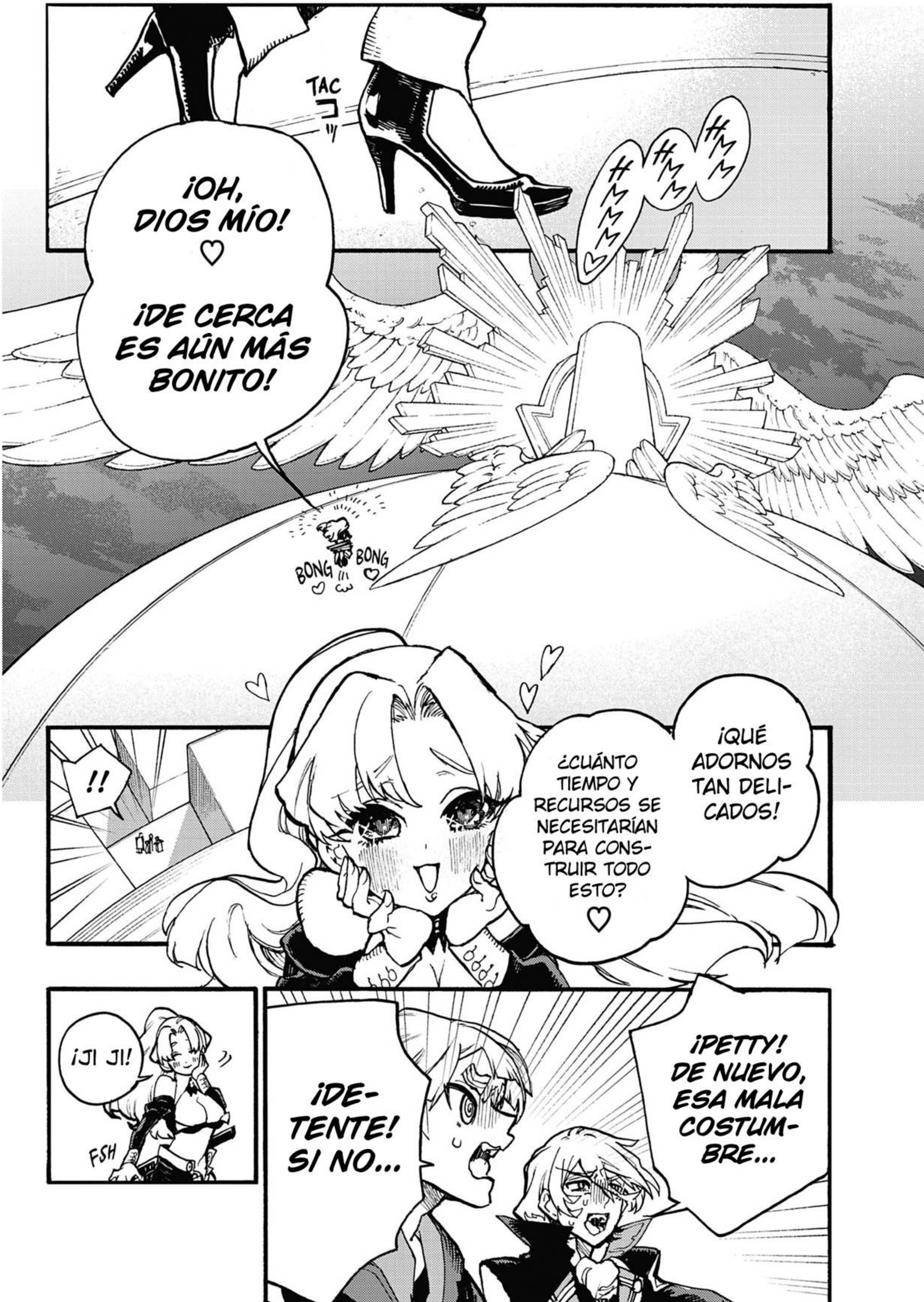

UNA VEZ QUE HAYÁIS ATERRIZADO EN ASGARD...
DESCENDERÉIS AL PRIMER NIVEL, EN DIRECCIÓN AL ASCENSOR CENTRAL.
ALLÍ, DEBERÉIS ROBAR UNA "LLAVE" A UN CONSER-VADOR.
¿UNA LLAVE?
SÍ.
SÓLO ES POSIBLE DESPLAZARSE ENTRE LOS DISTINTOS NIVE-LES DE LA PRISIÓN MEDIANTE UN ASCEN-SOR CENTRAL QUE SE ACCIONA MEDIANTE UNA LLAVE.
Y PARA COLMO, LOS CONSERVADORES SÓLO PUEDEN ACCEDER A LOS NIVELES A LOS QUE CORRESPONDE CADA LLAVE.
¿ESO SIGNIFICA QUE TENEMOS QUE ENCONTRAR LA DEL NIVEL 4?
NO... EN REALIDAD, NECESI-TÁIS...
LA LLAVE DEL NIVEL 5.


SUPONGO QUE TODOS LOS CONSERVADORES LA TIENEN, YA QUE AHÍ ES DONDE SE ENCUENTRA SU ESPACIO DE RESIDENCIA.
EL ASCENSOR SE DETENDRÁ EN EL NIVEL 5...
Y, POR SUPUESTO, PARA LLEGAR AL NIVEL 4, HAY QUE ATRAVESAR LOS APOSENTOS PRIVADOS DE LOS CONSERVADORES DE PRIMER RANGO, PERO ESO ES MISIÓN IMPO-SIBLE.
¿ESO SIGNI-FICA QUE NO ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO DESCENDER AL NIVEL 4?
EXACTA-MENTE.
TENDRÉIS QUE ACCEDER AL NIVEL 4 DESDE ARRIBA.
YA VEO.
DEBÉIS EVITAR SER DETECTADOS COMO SEA. VUESTROS ENEMIGOS SON CONSERVADORES DE PRIMER RANGO.
SÓLO LOKI ESTARÍA A SU ALTURA.



SI OS CRUZÁIS CON UNO DE ELLOS, ES GAME OVER.
ESO ES...
LO QUE DEBÉIS TENER EN CUENTA.
GLOUPS
HI HI
HI HI HI HI
KONG
ゴウン…
KONG
ゴウン…


PARECE UNA PUERTA DE ACCESO...
¿DE VERDAD LLEGAMOS AQUÍ CATAPULTADOS POR UN CAÑÓN?
¡FUE UNA EXPERIENCIA ÚNICA!
¡SÍ!
BUENO, NO TENGO NINGÚN INTERÉS EN VOLVER A HACERLO...
BIEN, ¿NOS VAMOS? ¿ESTÁIS PREPARADOS?
ESPERAD.
PETTY NO ESTÁ AQUÍ.


TAC
HMMMM
HMM
HMM
¡OH, DIOS MÍO! ♡
¡DE CERCA ES AÚN MÁS BONITO!
BONG BONG
!!
¡QUÉ ADORNOS TAN DELI-CADOS!
¿CUÁNTO TIEMPO Y RECURSOS SE NECESITARÍAN PARA CONS-TRUIR TODO ESTO? ♡
¡PETTY! DE NUEVO, ESA MALA COSTUM-BRE...
¡DE-TENTE! SI NO...
¡JI JI!
FSH


¡ES REALMENTE PRECIOSO! ♡
TCHAC
¡ME DAN GANAS DE DERRIBARLO!
IDIO...



CRAC
BRRRM


TRBL
カタタ…
¿HAN ENTRADO RATAS AQUÍ?
CLING


CLING
CLING
CLING
CLING
¡AVISO A TODO EL PERSONAL! ¡SE PERCIBIERON TEMBLORES EN EL TEJADO! ¡POSIBLE INTRUSIÓN! ¡PERMANECED ALERTA!
OH, NO...
¡¿INTRUSOS?! ¡RÁPIDO! ¡ESTÁN ARRIBA!
¡HABLAN DE UNA INTRUSIÓN!
¡JA JA JA JA JA!
¡SACADME DE AQUÍ!
¡ME HACE SENTIR MEJOR!
TRBL
TRBL
¡PERO QUÉ IMBÉCIL!
VÁMONOS.


ES PERFECTO.
NOS INFILTRAREMOS MIENTRAS ELLA LLAMA LA ATENCIÓN.
BAM
HAHAHAHAHA
BIM
CRAC
¡QUÉ LISTO!
TAP
TAP
TAP
¡ES ELLA! ¡ATRAPADLA!
VAMOS.


PSSST
EL EDIFICIO PARECE SEGUIR VOLANDO, INCLUSO SIN EL ALA DEL TEJADO.
PSSST
ME PREGUNTO DÓNDE ESTARÁ LA PINTURA MALDITA QUE LA HACE FLOTAR.
PSSST
¿SABES DE QUÉ OBRA PODRÍA TRA-TARSE, LOKI?
PSSST
PSSST
SI TIENE LA CAPACIDAD DE HACER VOLAR ALGO...
PSSST
PODRÍA SER EL CUADRO Nº 105 "LA APACIBLE CUNA CELESTIAL"...
CLANG


¡¡LOS INTRU-SOS!!
¡INCREÍBLE! ¡ESOS TIPOS HAN SIDO CAPACES DE ENTRAR AQUÍ!
¡EH! ¡TAMBIÉN LOS ACOMPAÑA UNA JOVEN MUY GUAPA! ¡VEN AQUÍ, PEQUEÑA!
¡SALVADME! ¡NO HE HECHO NADA!
¡GUARDIAS! ¡LOS INTRUSOS ESTÁN AQUÍ!
TAP
TAP
TAP
TSK...


¡SON LOS INTRU-SOS!
AVISARÉ A LOS DEL NIVEL INF...
¡GURF!
¡LLEGÁIS EN EL MOMENTO PERFECTO!
BIM
BAM
LEVI, ENCÁRGATE DE ESTE...
BIM-
BIM BAM
LOKI, POR FAVOR, NO DEJES QUE LICE VEA ESTO.
BIM
BIM BAM
...


ESTÁ BIEN, YA PUEDES ABRIR LOS OJOS.
TADAAM
APESTA A SUDOR.
LOKI Y LICE, OS ESCOLTA-REMOS.
¡¿NO VAS A QUITARTE ESAS ESPO-SAS?!
NO, LAS CONSERVARÉ YA QUE HE VUELTO A LAS ANDADAS, PORQUE...
¡NOS HEMOS CONVERTIDO EN CONSERVADORES!
HE VUELTO A ROBAR ALGO...


LO QUE CUENTA ES EL RESULTADO.
BUENO, AHORA TIENES QUE OCUPARTE DEL ASCENSOR.
¡SÍ!
¿NO VIENES CON NOSOTROS, TOUEN?
NO.
CONTENDRÉ SUS REFUERZOS BLOQUEANDO EL ASCENSOR DEL QUINTO NIVEL...
STOP
DESPUÉS DE ESO, TRATARÉ DE LLEGAR A LA SALA DE MÁQUINAS DESDE EL EXTERIOR.
VOSOTROS, TENÉIS QUE CONCENTRAROS EN SALVAR A SACHSEN.
A MÍ, ME GUSTARÍA INTENTAR ATERRIZAR ESTA PRISIÓN.


¡HAGÁ-MOSLO LO MEJOR POSIBLE!
VAMOS...
FWISH
FWISH
FWISH
¿QUÉ HACES?
SI SUS COMPAÑEROS LOS VEN EN ESTE ESTADO, ENTENDERÁN QUE LOS INTRUSOS HAN CONSEGUIDO PENETRAR EN EL INTERIOR...
PARECE QUE ESTÁS ACOSTUM-BRADO...
¡ESO ES CRUEL! ¡ESTOY EN PLENO PROCESO DE REDENCIÓN!
BUENO, DATE PRISA, TENEMOS QUE IRNOS.
HAA...
¿LEVI?


¿HM?
¿QUÉ HABRÁ PROVOCADO ESA SACUDIDA?
¿SERÁN LOKI Y LOS DEMÁS?
FSH
SIN VENTANAS...
SIN HUECOS...
UNA HABITACIÓN TOTALMENTE EQUIPADA...
CON UNA CAMA IMPOLUTA.
NI SIQUIERA ME HAN REGISTRADO...


ME HAN TRATADO DEMASIADO BIEN.
DIJERON QUE YO ERA CULPABLE DE COMPLICIDAD EN LA DESTRUCCIÓN DE LOS CUADROS MALDITAS...
TODAVÍA NO ME HAN TORTURADO TAMPOCO. ¿PENSARÁN HACERLO MÁS TARDE? O BIEN...
SI ME METIERON EN ESTA CELDA, PROBABLEMEN-TE SEA PARA AISLARME DE TODO CONTACTO HUMANO...
SUPONGO QUE SU OBJETIVO ES RECUPERAR LA INFORMACIÓN QUE TENGO... O INCLUSO INFORMACIÓN QUE POSEE LA CUARTA DIVISIÓN...
¡EH!
DATE PRISA Y ENTRÉ-GAME TU PLATO VACÍO.
AH, PERDÓN.


BUENO...
LA SEMILLA HA SIDO SEMBRADA.
TENGO QUE PENSAR QUÉ VOY A HACER...
CLAC
バタンッ
HAY QUE OCUPARSE DEL INTRUSO DEL TEJADO, ¿NO?
S'INCLINE
ACABO DE PEDIRLE A CISSE QUE LO HAGA.
¿DE VERDAD? EN ESE CASO, ¿TAL VEZ DEBERÍA IR CON ELLA?
NO GRACIAS, NO ME SERVIRÍAS DE NADA.


CISSE, TU ERES UNA CONSERVADORA DE SEGUNDO RANGO SUPE-RIOR.
GLOUPS
NO IMPORTA LO QUE PIENSES DE ÉL, ISHKA ES TU SUPERIOR.
MI PRIMER Y ÚNICO AMIGO.
NO LE HABLES EN ESE TONO.
LE PIDO MIS MÁS SINCERAS DISCUL-PAS...
YA ES SUFICIENTE. VE AL TEJADO.
¡A SUS ÓRDE-NES!
CLAC
¡OOOH! ¿CÓMO LE HABLAS ASÍ?


CISSE TE IDOLATRA, MIGUEL, ¿SABES?
¡POBRE-CILLA!
ESO ES ABSURDO.
ES EXCEPCIONAL, PERO A MIS OJOS ES SÓLO UNA SUBOR-DINADA.
¡OOOH! ¡QUÉ FRIALDAD!
EN FIN…
¡NO DEBERÍA PASAR NADA!


¿CÓMO VA EL INTERRO-GATORIO DEL PRISIONERO?
¡OH, DIOS MÍO!
¡ROOH, MUY BIEN! ¡ACABA DE LLEGAR!
NUNCA DEDICAS TIEMPO A DESCANSAR, MIGUEL...
¡AAH!
GRRR
¡VALE, VALE, YA VOY!
SI SURGE ALGÚN IMPREVISTO, LLÁMAME.
LO REDUCIRÉ TODO A POLVO.


TCHING
¡GENIAL! ¿QUERÉIS INTERRUM-PIRME?
¡SÓLO QUIERO DESTRUIR ESTA PRISIÓN!
NO PUEDO PERMITIR QUE HAGAS ESO.


AL DESTRUIR LA PRISIÓN DE LA FUNDACIÓN SAGRADAS DE LAS ARTES, ESTARÍAS LIBERANDO A INDIVIDUOS QUE HAN COMETIDO CRÍMENES IMPERDONABLES.
CUALQUIER ACCIÓN QUE AMENACE CON AVIVAR EL MIEDO DEL PUEBLO ES UN GRAN PECADO.
POR ELLO TE CONDE-NO.
¡OH!
ME GUSTAN LAS CHICAS GUAPAS.


SOY CISSE, CONSERVADORA DE SEGUNDO RANGO SUPERIOR...
FWIT
Y VOY A ENFRENTARME A TI...
¡FALLASTE! ♡


MI ESPADA ES UN MILAGRO QUE ME CONCEDIÓ LA BRUJA.
PARTE EL AIRE Y LANZA UNA CUCHILLA DE VIENTO.
TAP
OUGH...


¡¿QUÉ?! ¡¿ES UN CUADRO MALDITO?!
!!
¡ME ENCANTA TODO LO QUE ES HERMOSO!
PERO LO QUE MÁS AMO POR ENCIMA DE TODO...
¡ES EL INSTANTE EN QUE ESAS COSAS TAN HERMOSAS SE ROMPEN! ♡
¿HAS SENTIDO ALGUNA VEZ ESA DELICIOSA SENSACIÓN DE INMORTALIDAD AL DESTRUIR UNA OBRA MAESTRA?
ESPECIAL-MENTE UN CUADRO MALDITO.


CUANDO LOKI QUEMA UNA DE ESTAS MAGNÍFICAS PINTURAS, ME PROVOCA ESCALOFRÍOS DE PLACER...
POR ESO...
¡NECESITO ESA ESPADA! ♡
MALDITA CHIFLADA...
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
¿QUIÉN ES?
ESO DEBERÍA DECIRLO YO.
¡¿CUÁNTO TIEMPO, LEVI?!
NUNCA PENSÉ QUE VOLVERÍAMOS A ENCONTRARNOS PRECISAMENTE AQUÍ...


EL VIEJO GEPPETTO.
ERA EL MÉDICO DE LA MADRE DE MI AMIGA DE LA INFANCIA.
ME ENSEÑÓ LOS FUNDAMENTOS DE LA MEDICINA.
PERO DESAPARECIÓ DE LA NOCHE A LA MAÑANA, CON LAS GANANCIAS DEL ESTABLECIMIENTO...
ME DECEPCIONÓ.
VÁMONOS.
¿DESAPARECÍ DE LA NOCHE A LA MAÑANA?
¿CREES QUE YO USURPÉ LA FORTUNA AMASADA POR LILAS Y LAS DEMÁS?
¿EH?
ME SECUESTRARON.
¿CÓMO?
Y NO SOY EL ÚNICO.


LAS PERSONAS QUE SE ENCUENTRAN AQUÍ ENCARCE-LADAS NO HAN COMETIDO NINGÚN DELITO.
LA RAZÓN POR LA QUE ME ARRESTARON FUE PORQUE DISCUTÍ LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DEL RESPLANDOR VERDE DE ROLF...
TAP TAP TAP
...
!
SAL DE AQUÍ, LEVI.
NO PASA NADA SI DE MOMENTO NO ME CREES.
SÓLO RECUERDA...
QUE NO HICIMOS...
NADA MALO.
¿ESTÁS BIEN, LEVI?
EN REALIDAD, NO...


SI GEPPETTO DICE LA VERDAD...
¿POR QUÉ ROLF FUE SECUES-TRADO?
¿Y POR QUÉ DETUVIERON TAMBIÉN A GEPPETTO?
¿QUÉ MISTERIO SE ESCONDE... TRAS ESTA PRISIÓN?


CLAC
ガチャッ
¡CUCÚ!
ME PONDRÉ A TRABAJAR INMEDIATA-MENTE.
BIEN.
¡AAH!
!
TCHING


PODÉIS MARCHAROS.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
A SUS ÓRDE-NES.
CLAC
Y TÚ SACHSEN, LIMÍTATE A DORMIR.
FLAP
TCHOP

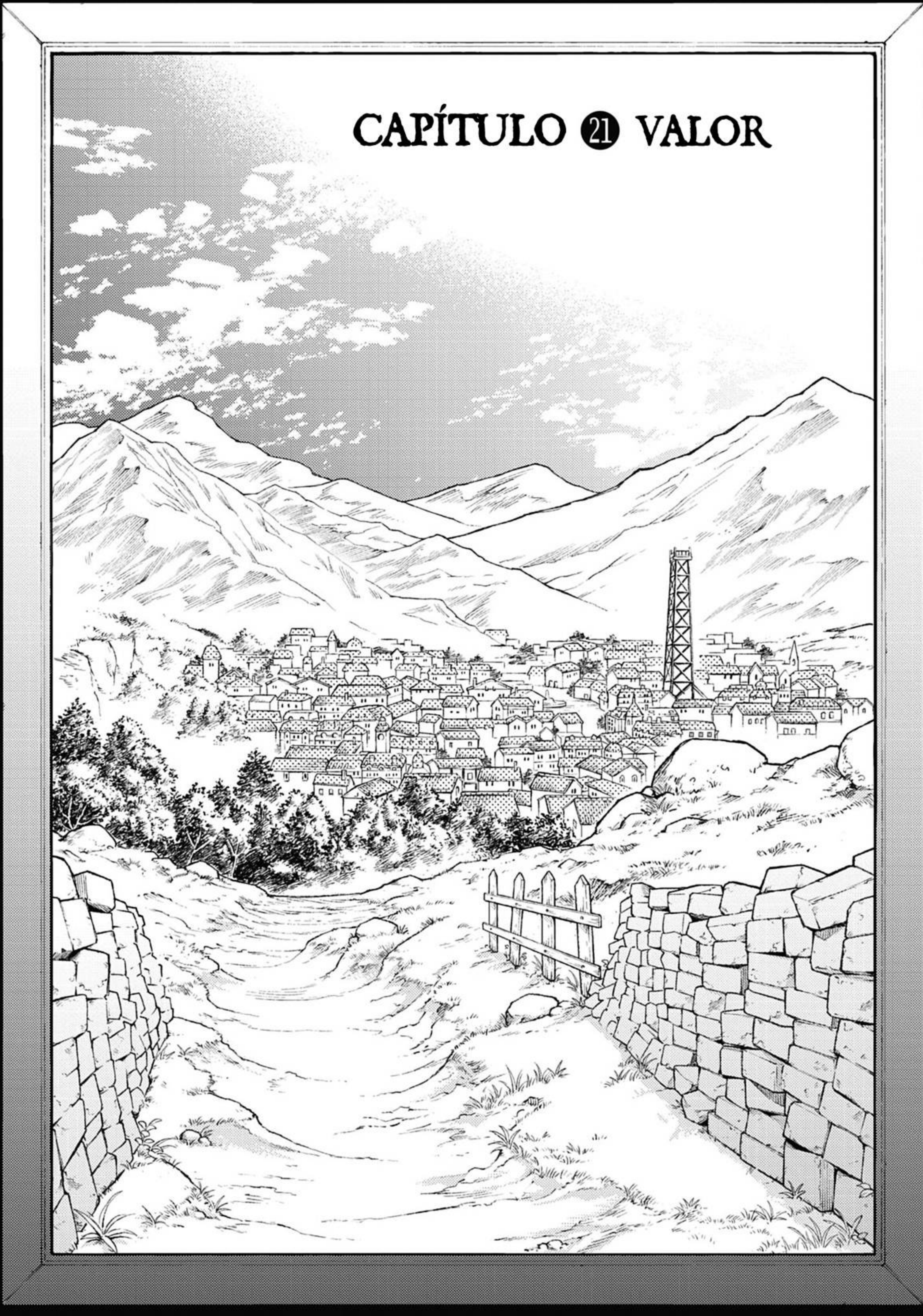

NO TENGAS MIEDO.
SÓLO DOLERÁ UN POCO AL PRINCIPIO.


YA VEO, ENTIENDO...
ES NORMAL QUE HAYA TANTAS, DADA SU EDAD...
PODRÉ TOCAR UNA PIEZA PRECIOSA.



¿QUÉ ES LO QUE PASA? LA CABEZA ME DA VUELTAS...
ARGH !!
GAAH !!
AAAH !!
GUH !!
OUGH !!
LA MEMORIA ES COMO UNA MELODÍA QUE SE HA DETENIDO.
PERO YO, SÉ CÓMO DESCOM-PONERLA...
Y REORDE-NARLA.
EMPIEZO CON UNA NOTA...
HASTA EXTRAER TODOS LOS RECUERDOS.


LO ÚNICO QUE TIENES QUE HACER ES DORMITAR NOSTÁLGICAMENTE ENTRE ESTAS IMÁGENES DEL PASADO.


CAPÍTULO 21 VALOR



CORRÍA EL AÑO 288 DEL CALENDARIO BLANCO, EN EL PUEBLO DE KAMOOSHI, A LAS AFUERAS DE SITARTA...
MI CASA ERA UNA VIEJA TIENDA EN UNA ESQUINA DE UNA CALLE.
DING
DING
¡AH!
¡PERDÓN!
¿ESE ERA EL PEQUEÑO SACHSEN?
PARECE QUE TIENE MUCHA PRISA... AH, YA ME ACUERDO...
HUF
ES EL DÍA DE LA DESPEDIDA, PARA SUS HERMANOS...



Bakery
¡BUENOS DÍAS, CHICO! ¿ESTÁS BIEN?
¡SÍ!
¿POR QUÉ NO VIENES A PROBAR MIS NUEVOS PANECILLOS, SACHSEN?
¡OTRO DÍA!
¡GRACIAS POR LO DEL OTRO DÍA, MI QUERIDO SACHSEN!
¡DE NADA!
¿VAS A DESPEDIRTE DE TUS HERMANOS?
¡DATE PRISA! ¡YA DEBEN ESTAR SALIENDO DE LA CIUDAD!
¡GRACIAS!
EL PEQUEÑO DE LA TIENDA VINCULUM SE ESTÁ PORTANDO BIEN...
ES CIERTO QUE SUS TRES HERMANOS MAYORES VAN A NEGOCIAR NUEVOS ACUERDOS...
SON BUENOS CHICOS.
EL PRIMERO ES FUERTE, AL SEGUNDO SE LE DAN BIEN LAS PALABRAS Y LA TERCERA TIENE MANOS DE ORO...
SACH, EL MENOR, TAMPOCO ESTÁ MAL, PERO...
AL LADO DE SUS HERMANOS...


NO ESTÁ A LA ALTURA...
¡COLETTE, DOUGLAS, CÉDRIC!


¿HAS VENIDO A DESPEDIRTE, SACHSEN?
¡NO! ¡PARA DECLARAROS LA GUERRA!
¡OH, VAYA!
HUF
HUF
VOY A SUPERAROS, CON MI TRANSACCIÓN RITUAL DE MAÑANA.
ENTONCES, ¿QUÉ HACES AQUÍ?
ES COSTUMBRE QUE LOS HIJOS DEL CLAN VINCULUM REALICEN ELLOS MISMOS SU PRIMERA TRANSACCIÓN A LOS SIETE AÑOS.
TIENES QUE HONRAR ESTA TRADICIÓN, ASÍ QUE VUELVE A CASA.
¡HUMPF!
¡ESTOY LISTO PARA MAÑANA!
YA HE LEÍDO TODOS LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA...
¡Y EN COMPETICIÓN, SOY EL MÁS RÁPIDO DE TODOS LOS NIÑOS DEL PUEBLO!
TIENES MUCHOS TALENTOS.


PERO, ¿CUÁL ES SU VALOR REAL?
¿EH?
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡USA LA CABEZA!
¡VAMOS, ANÍMATE! ¡INTENTA LLEGAR A CASA LO ANTES POSIBLE!
¡ESPERO CON IMPACIENCIA DESCUBRIR TU TRANSACCIÓN RITUAL!
¡NO LE CREES FALSAS ILUSIONES! ¡VÁMONOS!


SCRITCH
...SEN.
SA... SEN.
SCRITCH
SCRITCH
SCRITCH
¡SACH-SEN!
POR FIN ME OYES...
¿EH? OH, ¿YA ES DE NOCHE?
¿ESTÁS TRABAJANDO PARA MAÑANA?
DOUGLAS DICE QUE ES ESENCIAL ESTAR BIEN PREPARADO...
ESTA ES SU FORMA DE SERMONEARTE, PORQUE ERES DEMASIADO IMPACIENTE...
TIENES UN BUEN CARÁCTER, UNA GRAN CAPACIDAD PARA ABSORBER CONOCIMIENTOS...
Y UNA PROFUNDA CONCENTRACIÓN.
DE TODOS NOSOTROS, TÚ ERES EL QUE TIENE MÁS TALENTO...
PERO BUENO...
¡EL TALENTO NO ES SUFICIENTE, SACHSEN!


REZO PARA QUE ALGÚN DÍA DESCUBRAS...
¡CUÁL ES LA HABILIDAD QUE TE CONVERTIRÁ EN UN BUEN COMERCIANTE!
ES UN REGALO DE CUMPLEAÑOS ANTICIPADO.
BUENA SUERTE PARA MAÑANA.
MI PADRE Y MIS HERMANOS NO ENTIENDEN...
¡VOY A DEMOSTRARLES QUE TENGO MÁS TALENTO QUE MIS HERMANOS!
¡QUE, MUY PRONTO, SERÉ UN EXCELENTE COMERCIANTE!
LA GENTE DE LA CIUDAD CUENTA CONMIGO...



CON SU ABSOLUTA DESTREZA E INMENSOS CONOCIMIENTOS, MI HERMANA COLETTE...
VENDIÓ UNA OBRA DE ARTE QUE HABÍA ELABORADO A PARTIR DE SIMPLES MATERIAS PRIMAS COMPRADAS A GRANEL Y QUE HABÍA REALZADO SUTILMENTE.
CON SUS AIRES APOLÍNEOS Y SU ARTE DE CONTAR HISTORIAS, MI HERMANO CÉDRIC...
VENDIÓ UNA VULGAR PIEDRA POR EL PRECIO DE UNA GEMA PRECIOSA...
GRACIAS A SU FUERZA FÍSICA, Y SUS MÚSCULOS, MI HERMANO DOUGLAS...
LE PIDIERON QUE SE HICIERA A LA MAR PARA VENDER UNA ESPECIALIDAD DE LAS ISLAS DE NAPOLUTO.
POR ESO...
HE TRABAJADO TAN DURO PARA ESTE DÍA...
PARA AVERIGUAR CÓMO SUPERAR A MIS HERMANOS...


ガサ
FRSH!!!
FRR
FRR


ASÍ ES COMO...
EMPEZÓ TODO.
¡ENCONTRÉ LA MARCA CON UNA L Y UNA A!


ES UN CUENTO DE HADAS QUE CIRCULA DE BOCA EN BOCA POR TODO EL CONTINENTE...
SE DICE QUE ESTA SERIE DE CUADROS ENCANTADOS TIENE EL PODER DE OBRAR MILAGROS PARA SUS DUEÑOS O, POR EL CONTRARIO, CONDUCIRLOS A UNA VIDA DE DESESPERACIÓN, MALDITOS PARA SIEMPRE...
"LA COLECCIÓN DE CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA"...
¡ASÍ QUE, ERA CIERTO!
CON ESTE CUADRO, LA GLORIA Y LOS ENORMES BENEFICIOS SON MÍOS...
MI PADRE Y MIS HERMANOS RECONOCERÁN POR FIN MI VALOR.
¡PAPÁ!
¡AQUÍ ESTÁS, SACHSEN!
¿QUÉ HAS DESCUBIERTO?
¡LO HE ENCONTRADO!


¡ES UNO DE LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA!
¡MUCHA GENTE ESTARÁ INTERESADA EN COMPRAR UNO DE VERDAD!
PODREMOS AMPLIAR NUESTRA CARTERA DE CLIENTES, AUMENTAR NUESTROS INGRESOS Y DAR A CONOCER NUESTRA TIENDA EN TODO EL CONTINENTE...
¡LAS MALDICIONES DE ESTOS CUADROS NO DEBEN ALCANZARNOS!
!
¡NUNCA TE ACERQUES A LOS CUADROS DE LA BRUJA!
ESTE HA SIDO EL PRECEPTO DE NUESTRA FAMILIA DURANTE GENERACIONES.
YO... ¡A MÍ NO IMPORTAN LAS MALDICIONES! ¡GRACIAS A ESTO PODRÉ CONVERTIRME EN UN GRAN COMERCIANTE!


BAFo
¡¡YA BASTA!!
¡ESCUCHA A TU ANCIANO PADRE!
VRR
VRR
CLOP
NO...
¿SABES CÓMO ME LLAMAN EN LA CIUDAD?
EL PEQUEÑO FRACASADO.
QUIERO... QUE RECONOZCAN MI VALOR...
¡POR ESO HE TRABAJADO TANTO!
ASÍ QUE... POR QUÉ...
SACHSEN...


¡TE ODIO, PAPÁ!
TZIM
ZLIP


SLITCH
ビチャ
SLITCH
ビチャ
SLITCH
ビチャ
PLOF
ゴトッ
...
AH
HAA
AH
HAA
HAA
HAA



RAAAAAAAAAAH!!!
¡¿QUÉ PASA...
...SEÑOR?!
SLOTCH SLOTCH
AH...
PA-PÁ...
NO...
SHWIF
¡SACH-SEN!



AAAAAAAAAAAAH
SSATCH
CRAC
SHRAK
¡ALÉ-
JATE!
QUÉ
ES…
LO…
SLOTCH
NO…
CRAC
SHRAK
KRAAK
KRR
KRR
CRAC
AYU-
DA…
SLURTCH
CRIC
CRAC
AAAAAAAH
KRR
SHRAK
¡MONSTRUO!
KRASH
¡NO,
SUÉL-
TAME!
¡ME
DUELE!
VRAK
KRR
KRR
SLURTCH
…
¡AH!
¡HUYE!
¡RÁPIDO!
SHRAK
SHRAK
SHRAK
CRAAAAC
ZLATSH
SLITCH
?!
¡DÉJAME
SALIR DE
AQUÍ!
NO…
¡PARA!




¿SACHSEN?
STAP
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
SLITCH


HUF HUF
¡¡SACH-SEN!!
HUF
HUF HUF
GWAP
FRSH
GWIP
DÓN...
¡¡PER-DÓN!!
¡¡PER-DÓN!!
¡¡PER-DÓN!!
¡¡PER-DÓN!!
¡¡PER-DÓN!!
¡¡PER-DÓN!!


MENTÍ, NO LO ODIABA...
A PARTIR DE AHÍ, MIS RECUERDOS ESTÁN UN POCO BORROSOS...
CREO QUE ME ESCONDÍA EN LAS SOMBRAS O EN CUEVAS DURANTE EL DÍA Y ME MOVÍA POR LA NOCHE...
LA PINTURA MALDITA REACCIONABA ANTE CUALQUIER HOSTILIDAD HACIA MI PERSONA...
DESATABA SU VIOLENCIA EN CUANTO SENTÍA LA MÁS MÍNIMA ANSIEDAD...
INCLUSO CUANDO QUISE MORIR, ELLA NO ME DEJÓ. HIZO DAÑO A TODOS LOS QUE ME RODEABAN, SIN IMPORTAR CUÁL FUERA MI INTENCIÓN.


¿POR QUÉ SIGO VIVO?
OYE, ¿PUEDES OÍRNOS?
¿TANTO MIEDO TIENES DE QUE NO PUEDES ARTICULAR PALABRA?
¡TE DESNUDAREMOS Y VENDEREMOS TODO LO QUE TIENES!
¡ESPERO QUE TENGAS SUFICIENTE DINERO PARA PAGAR NUESTRA BORRACHERA!
NO OS ACERQUÉIS A MÍ...
NO QUIERO HERIR A NADIE MÁS...
STAP
¡¿EH?! ¿QUÉ NOS HAS DICHO? HABLA MÁS ALTO...
¡QUÍTATE DE EN MEDIO!
BIM


CRAC
ASÍ FUE COMO...
¿LA OBRA Nº159, LA FUENTE DEL AMOR?
CONOCÍ A LOKI.


¡NO TE METAS, AMIGO!
¡A NO SER QUE QUIERAS QUE RAJEMOS TU CARA DE ÁNGEL!
AH!
SLITCH
¡NO! ¡ALEJAOS DE MÍ!
¡SI OS QUEDÁIS AQUÍ, MORIRÉIS TODOS!
¡ES UN CUADRO MALDITO!
ZTING
¿QUÉ ACABAS DE DECIR?


AH...
LOS HUMANOS...
FSHHH


¡SE HACEN PASAR POR VICTIMAS Y CORROM-PEN LOS CUADROS!
¡¿QUIÉNES SON ESOS TIPOS?!
¡LARGUÉ-MONOS DE AQUÍ!
¿QUIÉN ERES?
FSHHH
NO TE DEBO NINGUNA EXPLICA-CIÓN.
VOY A SELLAR ESE CUADRO.
FLAP
ERA UN CHICO PECULIAR...
¿EH?


TZAK
TZING
AL DÍA SIGUIENTE, SE LEVANTÓ Y EMPEZÓ A ENFRENTARSE A MI CUADRO ANTES DE SUFRIR UNA LESIÓN GRAVE Y VOLVER A DORMIRSE, COMO SI ESTUVIERA MUERTO.
TZING
FSHHH
FSHHH
TAMBIÉN ES... ¿UN CUADRO MALDITO?
LA SITUACIÓN ERA INCOMPRENSIBLE...
DEL QUE ME HABÍA ARREBATADO A MI FAMILIA Y DESTRUIDO MI CIUDAD...
UN CUADRO MALDITO HABÍA APARECIDO PARA SALVARME...


OBSER-VÁNDOTE, PUEDO VER...
¿POR QUÉ SIGUES LUCHANDO?
QUE ERES...
FLOUP


MENOS FUERTE QUE MI CUADRO.
AUNQUE LUCHES TODA TU VIDA, NUNCA PODRÁS VEN-CERLO.
ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO. POR MUCHO QUE TE ESFUERCES NO BASTARÁ PARA DERROTARLO.
NO IMPORTA...
¡DÉJALO ESTAR!
¡YA LO HE INTENTADO!
ES INÚTIL, NO PUEDE MORIR.
GWIP


¿QUIERES MORIR PARA OBTENER EL PERDÓN?
¿EH?
¡¡NO HAY PER-DÓN QUE VAL-GA!!
PARA LOS HUMANOS QUE USARON A AISYA...
QUE CORROM-PIERON SUS PINTURAS, COMO TÚ...
FLOMP
Y SOBRE TODO, PARA MÍ, QUE NO PUDE HACER NADA PARA AYU-DARLA...


!
SLITCH
¿CREES QUE NO LO SÉ? ¡¡SÉ QUE MIS AC-TOS SON IMPERDO-NABLES!!
PERO...
¡¡NO SÉ CÓMO COMPEN-SAR MIS ERRO-RES!!
ZLASH
ZLASH
ZLASH
ZLASH
PE... PERD...


SIGUE PENSANDO EN ELLO.
ESTO NO HA TERMINADO...
EH... ¿QUIÉN ERES?
SIGUE PERECIENDO POR LOS GOLPES...
DESPLOMÁNDOSE SIN VIDA...
PERO EN EL FONDO...
DE SU MIRADA...


LA VIDA NUNCA HA SIDO FÁCIL.
YO...
YO...
TZAM
PAPÁ...



¡TENGO QUE REFLEXIONAR! ¡ESO PUEDO HACERLO!
TENGO QUE PENSAR EN TODAS SUS PELEAS…
¡ESTOY SEGURO DE QUE LA PINTURA MALDITA NO SE RECUPERA A LA MISMA VELOCIDAD DESPUÉS DE SUFRIR HERIDAS!
POR EJEMPLO, SÍ… ¡EL ATAQUE ALCANZA LA MARCA DE LA BRUJA, LA REGENERACIÓN ES MUY LENTA!
ESTO SIGNIFICA QUE LA MARCA ES SU PUNTO DÉBIL.
SI ESTE HOMBRE ES MENOS FUERTE, TIENE QUE ACERTAR PRECISAMENTE EN ESTA MARCA PARA VENCER.
FUE CUANDO ASESTÓ SU PRIMER GOLPE CUANDO LA HOJA SE ACERCÓ MÁS A MÍ.
SI PUDIÉRAMOS HACER QUE SE ADELANTARA AL CUADRO, PROBABLEMENTE ALCANZARÍA LA MARCA…
¡PODEMOS PROVOCAR UNA SITUACIÓN SIMILAR!
DIGAMOS QUE… SI YO PUEDO DEBILITAR LA PINTURA, TÚ DEBERÍAS PODER DESTRUIRLA, ¿NO?
SÍ…
TENGO UN PLAN.


VAMOS ALLÁ...
SPLOUF
AHORA.
GLOP
TENGO UN PLAN...


RECOGERÉ UNAS CUANTAS PIEDRAS Y ME HUNDIRÉ EN EL FONDO DEL AGUA. EN ESE MOMENTO, INTENTARÉ AHOGARME VACIANDO TODO EL AIRE DE MIS PULMONES...
DE ESTE MODO, EL CUADRO UTILIZARÁ TODOS SUS RECURSOS PARA MANTENERME CON VIDA...
SU PUNTO DÉBIL QUEDARÁ AL DESCUBIERTO, AHÍ ES DONDE TENDRÁS QUE GOLPEARLO PARA GANAR EL COMBATE.
PERO SI EL CUADRO PREFIERE ENFRENTARSE A TI ANTES QUE SALVARME, NO TENDRÉ OTRA SOLUCIÓN QUE PROPONERTE.
ESO NO VA A PASAR.
ESTE CUADRO FUE EL ÚLTIMO ENCARGO QUE RECIBIÓ.
SE TRATA DE UNA PINTURA DESTINADA A PROTEGER DE LAS CALAMIDADES AL HIJO DE SU MECENAS, QUE SENTÍA QUE SE ACERCABA SU ÚLTIMA HORA.
POR ESO, PASE LO QUE PASE, SU PRIORIDAD SERÁ PROTEGERTE.
LOS CUADROS DE AISYA...


NO SON MALDICIO- NES.
NO HACE DAÑO...
FLOUP


TZIM
¡YO TE SELLO PARA SIEMPRE!
OBRA N°159, LA FUENTE DEL AMOR...
EN EL NOMBRE DE AISYA...



¿CUÁL ES TU VALOR?
ESPERO QUE ALGÚN DÍA DESCUBRAS..!
¡CUAL ES LA HABILIDAD QUE TE CONVERTIRÁ EN UN BUEN COMERCIANTE!
HERMANOS MAYORES... PAPÁ...
FINALMENTE LA ENCONTRÉ...
SPLASH


SWOOSH
PLAF
¡KOF!
¡KOF!
¡KOF!
¡KOF!
SE ACABÓ.
¡KOF!
AH...
PLIC
MI DESEO NO ES MORIR PARA SER PERDONADO...


¡SINO VIVIR PARA CONTINUAR EXPIANDO MIS CRÍMENES PASADOS!
¡GRACIAS!
ESE ES SIN DUDA MI VALOR, PARA MÍ QUE FUI CAPTURADO POR UN CUADRO MALDITO Y LUEGO SALVADO POR OTRO.
¡OYE, YO ME LLAMO SACHSEN!
¿Y TÚ?


PERMANE-CERÉ A SU LADO...
¿CUÁL ES? ¡DÍMELO!
NO TENGO NINGUNA OBLIGACIÓN DE REVELÁRTELO.

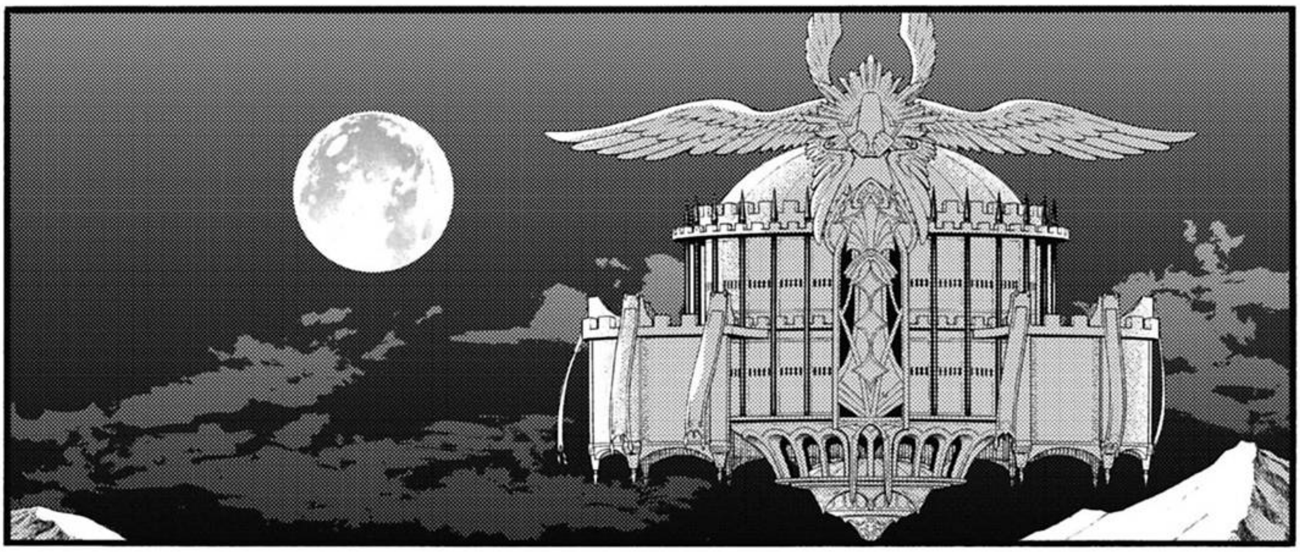

ASÍ QUE ESTA ES TU HISTORIA...
VAYA... ¡ES UN RELATO REALMENTE DRAMÁTICO!
VOY A LLORAR...
PERO...
Y SI...
TOCO ESTA MELODÍA...

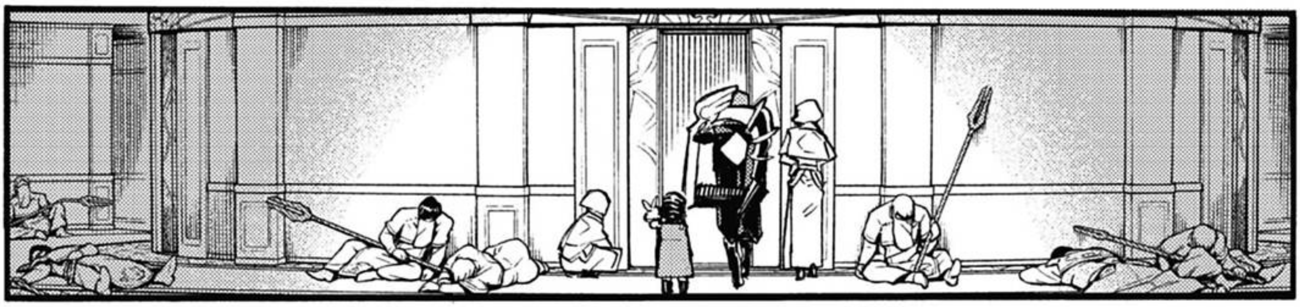

PERMANE-CERÉ A SU LADO...
¡NI HABLAR!
¿CUÁL ES? ¡DÍ-MELO!
ME PREGUNTO CÓMO CAMBIARÁ LA HISTORIA...

CAPÍTULO 22 EL JEFE DE LA PRISIÓN

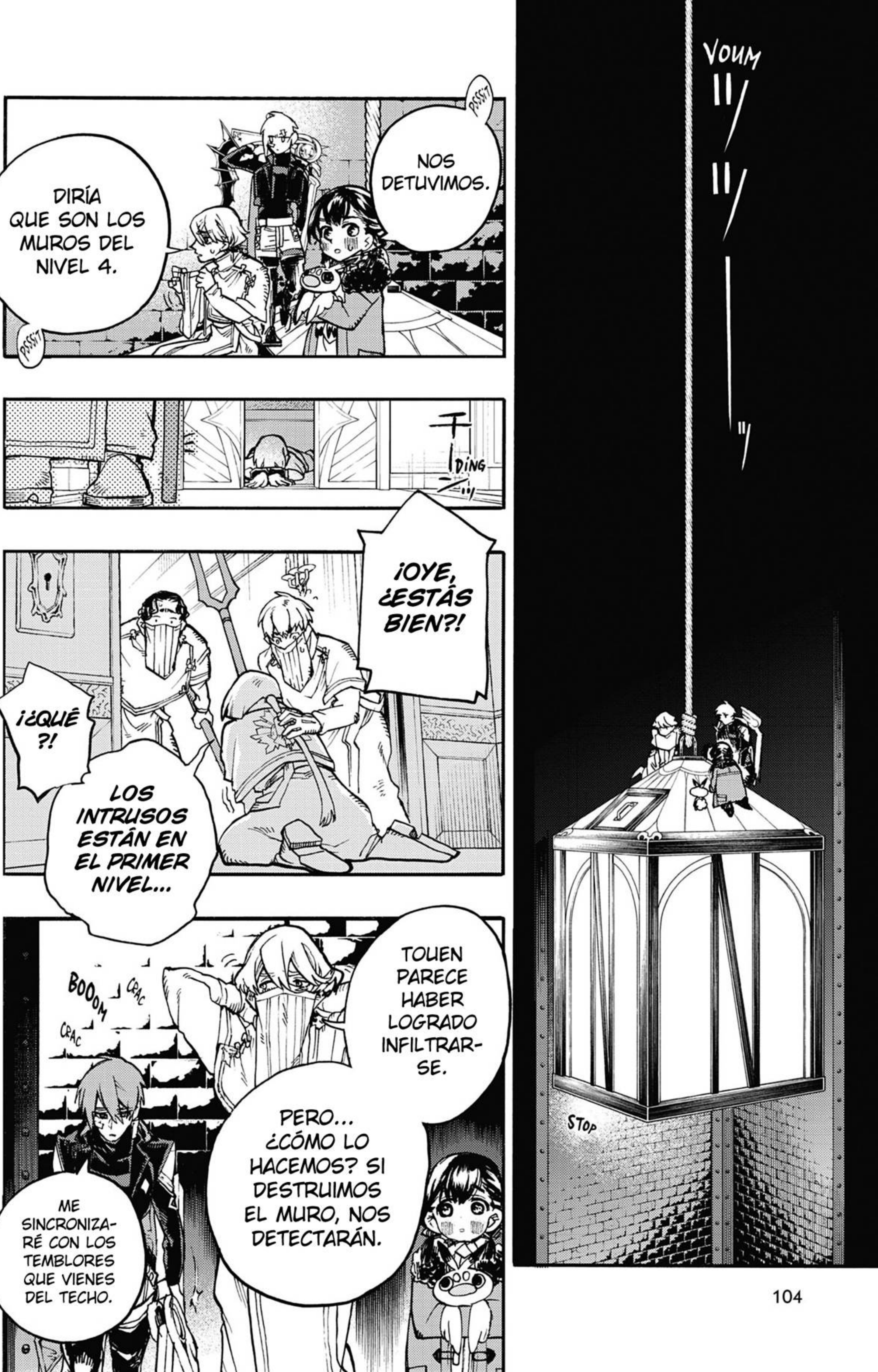



CAPÍTULO 22 EL JEFE DE LA PRISIÓN





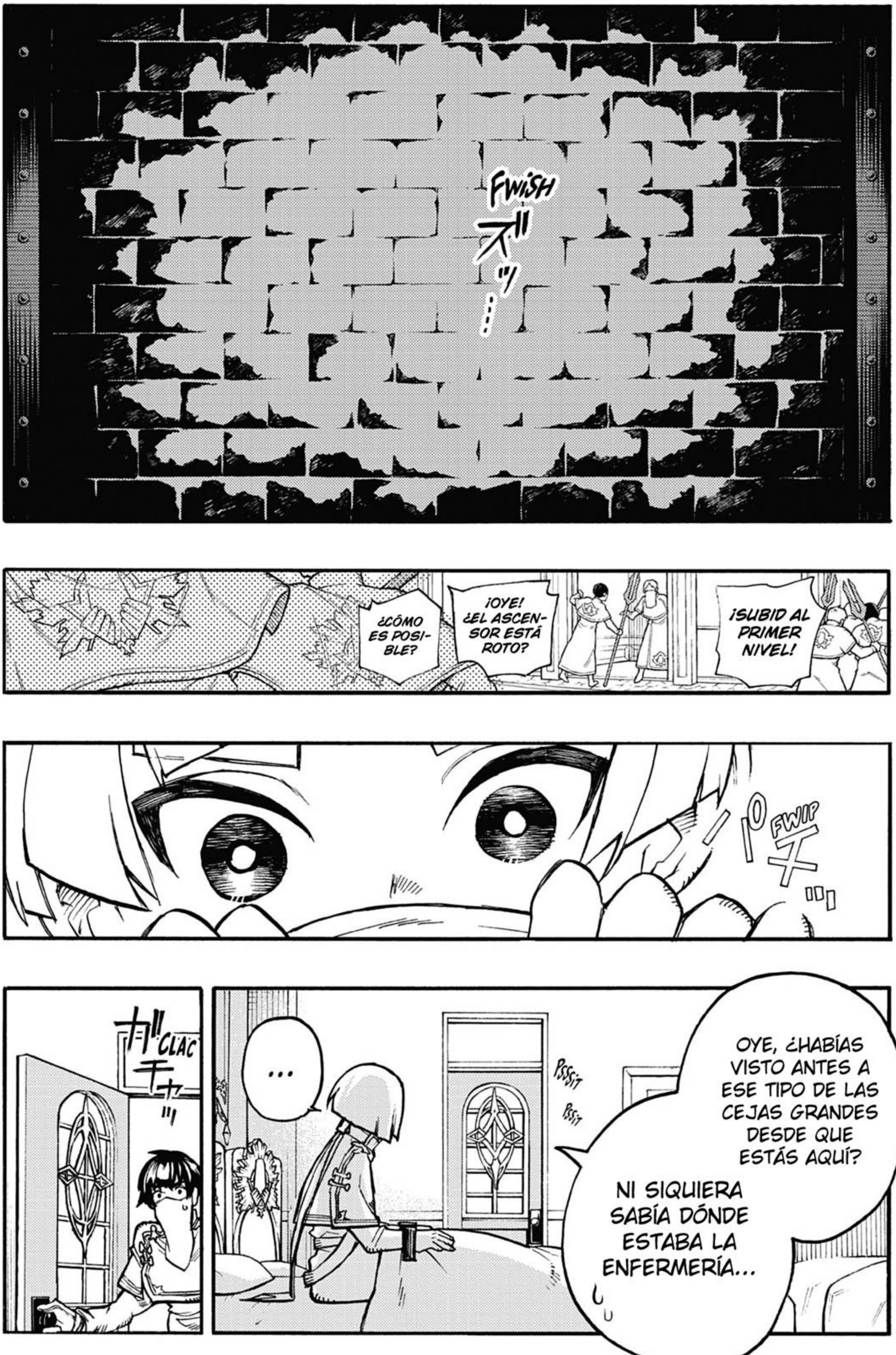

AHORA, SEGUID EL PLAN.


VOUM
STOP
NOS DETUVIMOS.
PSSSIT
DIRÍA QUE SON LOS MUROS DEL NIVEL 4.
PSSSIT
DING
¡OYE, ¿ESTÁS BIEN?!
¡¿QUÉ?!
LOS INTRUSOS ESTÁN EN EL PRIMER NIVEL...
TOUEN PARECE HABER LOGRADO INFILTRAR-SE.
BOOOM
CRAC
CRAC
PERO... ¿CÓMO LO HACEMOS? SI DESTRUIMOS EL MURO, NOS DETECTARÁN.
ME SINCRONIZA-RÉ CON LOS TEMBLORES QUE VIENES DEL TECHO.


BOOOM
ドオー
KRSH
ドゴゴッ
ESPLÉN-
DIDO...
NO HAY
GUARDIAS.
FWISH
ズァ
FWISH
ズ
FWISH
ズ
FWISH
ズ
FWISH
ズ


?!
EH… ¡ALGO HA PASADO CON TU PELO!
SEGURO QUE ESTÁ EN ESTE PISO.
¡NO SAQUES CONCLUSIONES POR TU CUENTA! ¡EXPLÍCANOSLO!
ESTE ES EL MECHÓN QUE LE DI A SACHSEN.
ME PIDIÓ QUE LE DIERA UNO CUANDO HABLAMOS DE LAS ACCIONES DE LA FUNDACIÓN SAGRADA.


LA IDEA ERA UTILIZAR MI HABILIDAD PARA RESTAURARME, COMO CUADRO MALDITO...
FRSH
Y RECUBRIR EL MECHÓN CON UNA TINTA ESPECIAL QUE SE ESPARCIRÍA.
AHORA SÓLO TENEMOS QUE SEGUIR SU RASTRO.
FWISH
FWISH
FWISH
FWISH


FWISH
ズッ…
¡SUBID AL PRIMER NIVEL!
¡OYE! ¿EL ASCENSOR ESTÁ ROTO?
¿CÓMO ES POSIBLE?
FWIP
OYE, ¿HABÍAS VISTO ANTES A ESE TIPO DE LAS CEJAS GRANDES DESDE QUE ESTÁS AQUÍ?
NI SIQUIERA SABÍA DÓNDE ESTABA LA ENFERMERÍA…
PSSSST
PSSST
…
CLAC


¿NO ESTÁ AQUÍ?
CLANG
CRAC CRAC
PETTY ES UNA PERSONA MUY ENÉRGICA...
¡OYE! ¡EXPLÍCAMELO!


¿POR QUÉ HA VUELTO A SU ESTADO ORIGINAL?
¿PODRÍA SER OBRA DE LOS CONSERVADORES DE PRIMER RANGO?
TU JEFE DEBE DE SER UN TIPO SUMAMENTE SINIESTRO PARA DEJARTE HACER LAS REPARACIONES MIENTRAS ÉL SE ESCONDE EN SU CASTILLO...
¡PEQUEÑA IMPERTI-NENTE!

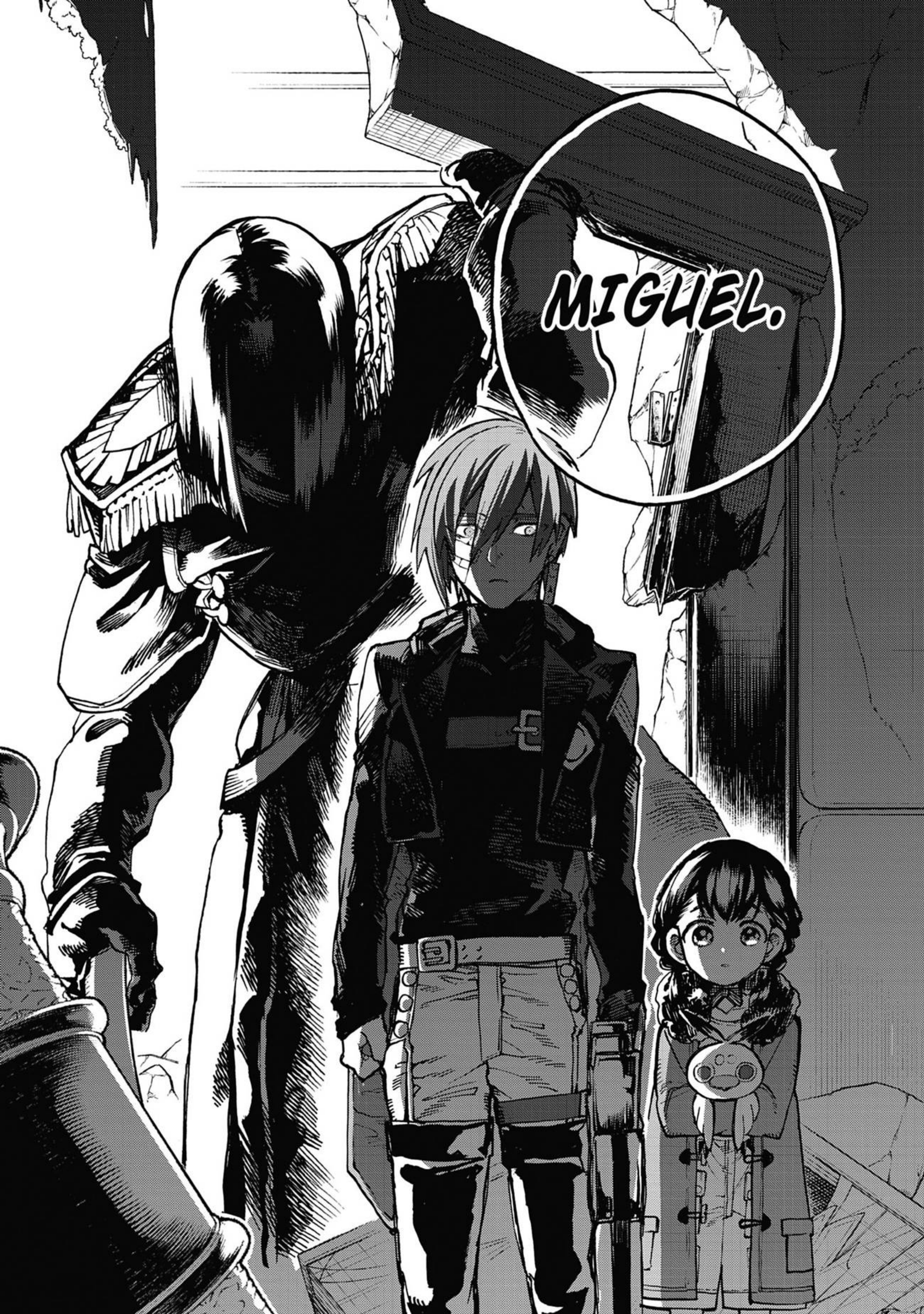

¡EL SEÑOR MIGUEL ES UN GRAN HOMBRE LLENO DE BONDAD!
¡¡UNA CHIFLADA COMO TÚ NO TIENE DERECHO A DENIGRARLO!!
TRBL
TRBL
TRBL
TRBL
TRBL
¡ME ENCANTA LA EXPRESIÓN DE TU CARA, MI PEQUEÑA CISSE!
¡ME DAN GANAS DE SACARTE AÚN MÁS DE TUS CASILLAS! ♡
TAP
TAP
TAP

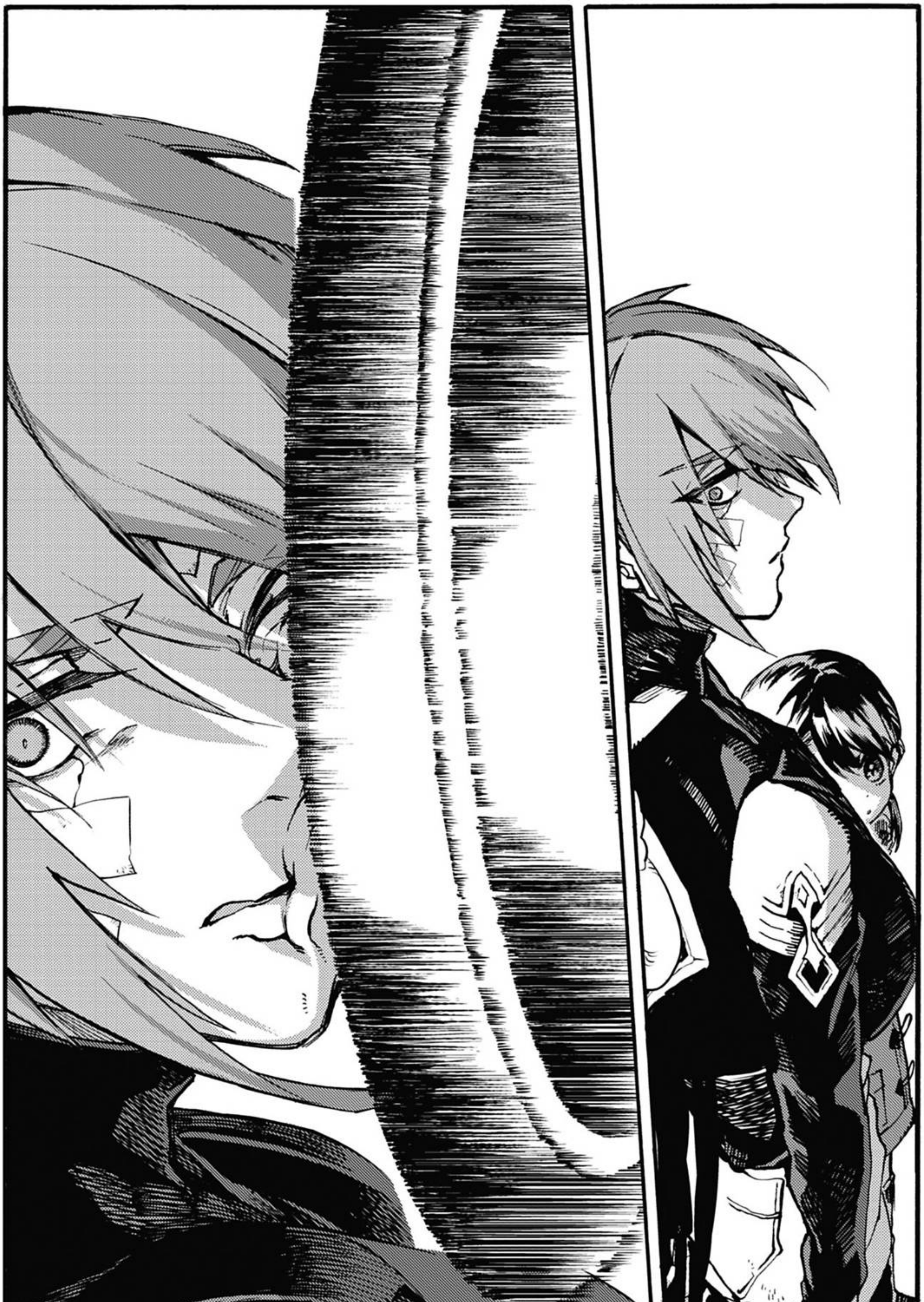

ALGO VA MAL...
SE SUPONE QUE EL NIVEL 4 ES IMPENETRABLE, PERO LA SEGURIDAD ES MUY LIGERA.
ES AQUÍ.
MARCO DE DISIPACIÓN EN FORMA 3.
¡LOS INTRUSOS!






TZING
¿QUÉ LE ESTÁS HACIENDO?
¿POR QUÉ HAS TARDADO TANTO?


MIGUEL.




PIETER CORECTION
¡LOKI!
AH
ASÍ QUE...


¿TÚ ERES EL SEGUNDO ELIXIR?
¿EL SEGUNDO QUÉ?
¡OH, ES REALMENTE MONA!
SUPONGO QUE FUE EL PELIRROJO QUIEN TE OBLI-GÓ A VENIR AQUÍ...
PERO...
FSH
ENTRAR EN LA CÁRCEL SIN PERMISO ES UN DELITO.
¡EN ESE CASO, YO ME ENCAR-GARÉ DE LLEVARLA A UNA CELDA!
¡OH, QUÉ AMABLE!


DESDE LUEGO QUE NO.
!
TÚ NO FORMAS PARTE DE LOS MIEMBROS DE ESTA PRISIÓN.
CRIC
¡OH, NO! ¡¿CONOCE EL ROSTRO DE TODOS LOS CONSERVA-DORES?!
CRIC
CRIC
¡PARA!
TE SENTENCIO...


¡¡LEVI!!
BAM


ESTÁS INCOMPLETO.
TAP コッ…
TE FALTA ALMA PARA RECONOCER TUS PROPIOS ERRORES.
TAP コッ
TAP コッ
TAP コッ
TAP コッ
TAMPOCO TIENES SUFICIENTE FUERZA PARA MATARME.
PERO TIENES LA ABSURDA TEMERIDAD DE ENTRAR EN NUESTRA PRISIÓN…
Y ALTERAR EL ORDEN.


LAS LEYES HUMANAS NO ME CONCIER-NEN.
FLAP
EN ESTE CASO, ESA CABEZA HUECA SENCI-LLAMENTE...
SUFRIRÁ LA CÓLERA DEL MARTILLO DE LA JUSTICIA.


KRASH
¡LOKI!
¡OH, NO! MÁS DAÑOS...
PUES NO...


BASTA CON ARREGLARLO.
NO... ¿ESTO TAMBIÉN ES OBRA DE UN CUADRO MALDITO?
SERÁ MEJOR QUE SALGÁIS DE AQUÍ...
TAP TAP TAP TAP TAP
LA SEGURIDAD NO ERA TAN LIGERA...
ES DECIR, SI PODÉIS.
HABÍAN PLANEADO ATRAPARNOS AQUÍ DESDE EL PRINCIPIO.


ZIEUTE
TCHOP
TCHAK
FLASH


¡SE ESCAPAN! ¡ID TRAS ELLOS!
¡¿Y SACHSEN?!
¡ME GUSTARÍA AYUDAR!
¡PERO, POR DESGRACIA, NO PUEDO HACER NADA CONTRA TANTA GENTE!
ASÍ QUE…
¡TENEMOS QUE IR A BUSCAR A TOUEN, QUE ESTÁ EN EL PISO DE ABAJO!


TAP
TAP
TAP
TAP
BUENO...
¿Y SI RETOMAMOS LA SESIÓN DONDE LA DEJAMOS...
...SACHSEN?
BAM


SHHH
シュウウウ…
TRBZ
TRBZ
TRBZ
TRBZ
SUS GOLPES…
SON CADA VEZ MÁS PODERO-SOS…
TCHOP
WOOSH


QUE LOS DE CUAL-QUIER OPO-NENTE...
SHBAM
AL QUE ME HAYA ENFRENTA-DO HASTA AHORA.
CLANG
CLANG
BAM
CRAC


MARCO DE DISIPACIÓN EN FORMA 2.


TCHOP
TAC
TRBL
TRBL
TRBL
TRBL
SLASH
KOFF


CLIC
PEUH
POR ESO NO HUELES A SANGRE.
SHHHH
VOSOTROS, EN LA FUN-DACIÓN...


¡ESTÁIS DESNATU-RALIZANDO LA VOLUNTAD DE AISYA! ¿POR QUÉ?
¡¿DES-NATURA-LIZAR SU VOLUN-TAD?!
MI CUERPO ME FUE DADO POR LA BRUJA, SOY UNA ENCARNACIÓN MILAGROSA.
HE INTEGRADO EN MÍ SUS DESEOS, SOY SU PROPIA VOLUNTAD.
TÚ, EN CAMBIO, QUEMAS LOS MILAGROS QUE DEJÓ LA BRUJA…


MÁS BIEN ERES TÚ QUIEN PISOTEA SU VOLUNTAD, ¿NO CREES?
UN HUMANO...


¡¡NO PUEDE DARME LECCIO-NES!!
TCHING
TCHING
TCHING
CRAC
CRAC
CRAC
OUTCH
!


?!
GUH
FLAP
STOP
ピタ


GNN
GNN
OTRA VEZ ESAS MIGRAÑAS...
GNN
GNN
!


¿SEÑOR MIGUEL?
SHHH
KRSH
GZZZ
GZZ
GZZZ
ESTO NO ES NORMAL...


TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ME VA A ESTALLAR LA CABEZA...
SIENTO UNA SED IRREFRE-NABLE...
ESTA SENSACIÓN...
¡¡MAL-DITO DEMO-NIO!!


¡SUELTA A ROLF!
¡DEVUÉLVENOS NUESTRAS VIDAS!
¿CAÍ SOBRE LAS CELDAS DEL PRIMER NIVEL?
¡EH! ¿¡NOS ESTÁS ESCUCHANDO?!
ESE HOMBRE...
ES UN MÉDICO CLANDESTINO DE LA CIUDAD DE DAHMA. FUE DETENIDO POR HUIR CON EL DINERO DE UNA CASA DE CITAS.
REALMENTE...
PARECES DELICIOSO...


¿QUÉ?
ピチョン
SPLOTCH
ESO ES, ME ACUERDO...
DE ESA SENSACIÓN.



TAP
TE ENCONTRÉ.
AH
¿QUÉ ESTÁS... HACIENDO?
PLIP
PLOP
PLIP
PLOP
PLIP
PLOP
PLOP
PLOP

CAPÍTULO 23 EL SHOCK




CAPÍTULO 23 EL SHOCK
¡¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO?!
GLOP


¿DE VERDAD YO HE HECHO ESTO?
¿HE DEVORADO CARNE Y SANGRE HUMANA?
¿FUI YO...
...QUIEN SACIÓ SU SED DEVORANDO A UN HUMANO QUE ESTABA ENCERRADO EN ESTA PRISIÓN PARA EXPIAR SUS PECADOS?
¿YO?
¡¿CUÁL ES TU OBJETIVO?!


TZIM
¡¿AHORA LOS HUMANOS QUIEREN IMITAR A LOS CUADROS MALDITOS?!
¿QUÉ FORMA ES ESA?
MIGUEL ENCARNA EL CAMINO CORRECTO...
SÍ, SOY EL CAMINO CORREC-TO...
MI NOMBRE ES MIGUEL...
¡SOY EL GUARDIÁN DE LA LEY AL FRENTE DE LA PRISIÓN DE ASGARD!
ES DEMASIADO PRONTO PARA SER CONDE-NADO...
¡¡YO SOY LA JUSTI-CIA!!
¡EJECU-TARÉ TU SENTENCIA!


¡¡EL CÁNTICO DE LAS TINIE- BLAS!!

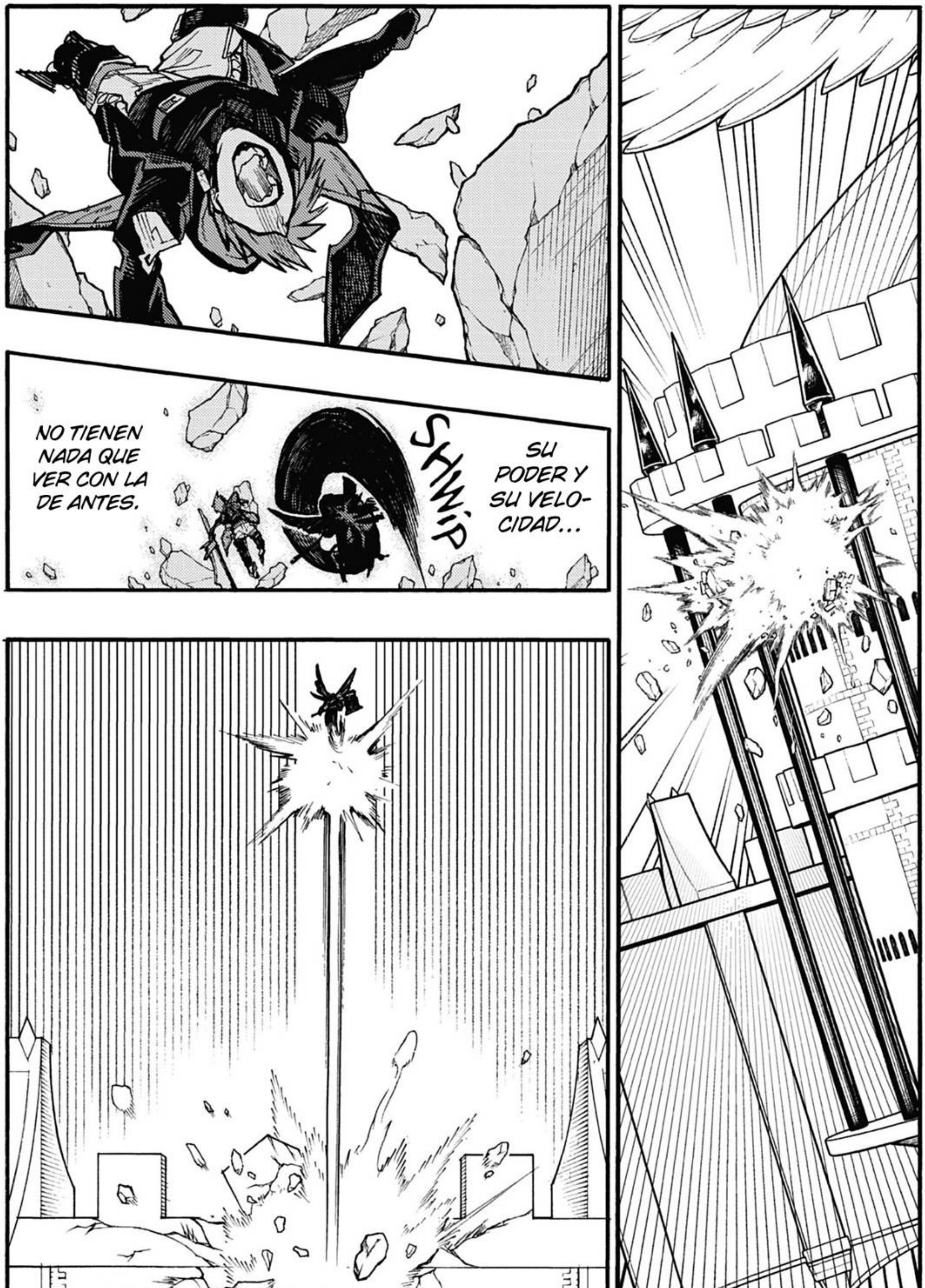

VRAAAM!!!
ESTOS TEMBLORES...
¿SERÁN DE LA PELEA DE LOKI?
LOKI...
FSHHH
DODOM
POR FAVOR, SIGUE VIVO...


HUM
SI NO LO HUBIERA ESQUIVADO, ESTARÍA HECHO PAPILLA...
AHORA ME ACUERDO...
ESE MARTILLO NEGRO, ESAS ALAS, ESE DESTELLO OSCURO...
¡MIRA, LOKI!
ES LA OBRA Nº3, JUSTICIA TENEBROSA.


¡¡ES PARA CASTIGAR A LOS NIÑOS QUE ACOSAN A OTROS!!
¡¡Y HACERLOS PICADILLO!!
¡QUÉ FUERTE!
PERO, EN REALIDAD...
AH!


ZLASH
SHH
PSHHH
¿SU VELOCIDAD DE REGENE-RACIÓN HA AUMENTADO?
NO...


ZWISH
GWAAASH


SU PODER Y SU VELOCIDAD...
SHWIP
NO TIENEN NADA QUE VER CON LA DE ANTES.


FSHHH
!
MARCO DE DISIPACIÓN EN FORMA 2...
UTILIZA LOS ESCOMBROS...
MANEJAS TU ARMA A LA PERFECCIÓN...
PERO...


PIERDES EL TIEMPO.
BRROM
SE REGENERA DEMASIADO RÁPIDO...
OYE, ¿ESTÁS BIEN, AMIGO?
!
¡MIRAD! ¡LA CELDA ESTÁ ABIERTA!
¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!


BRR
¡¡AL SUELO!!
UN... ¿¡UN MONSTRUO?!
¡¡HUYAMOS!!
GLOP
¡NO OS MOVÁIS!
¡DAD UN PASO FUERA Y ESTÁIS MUERTOS!

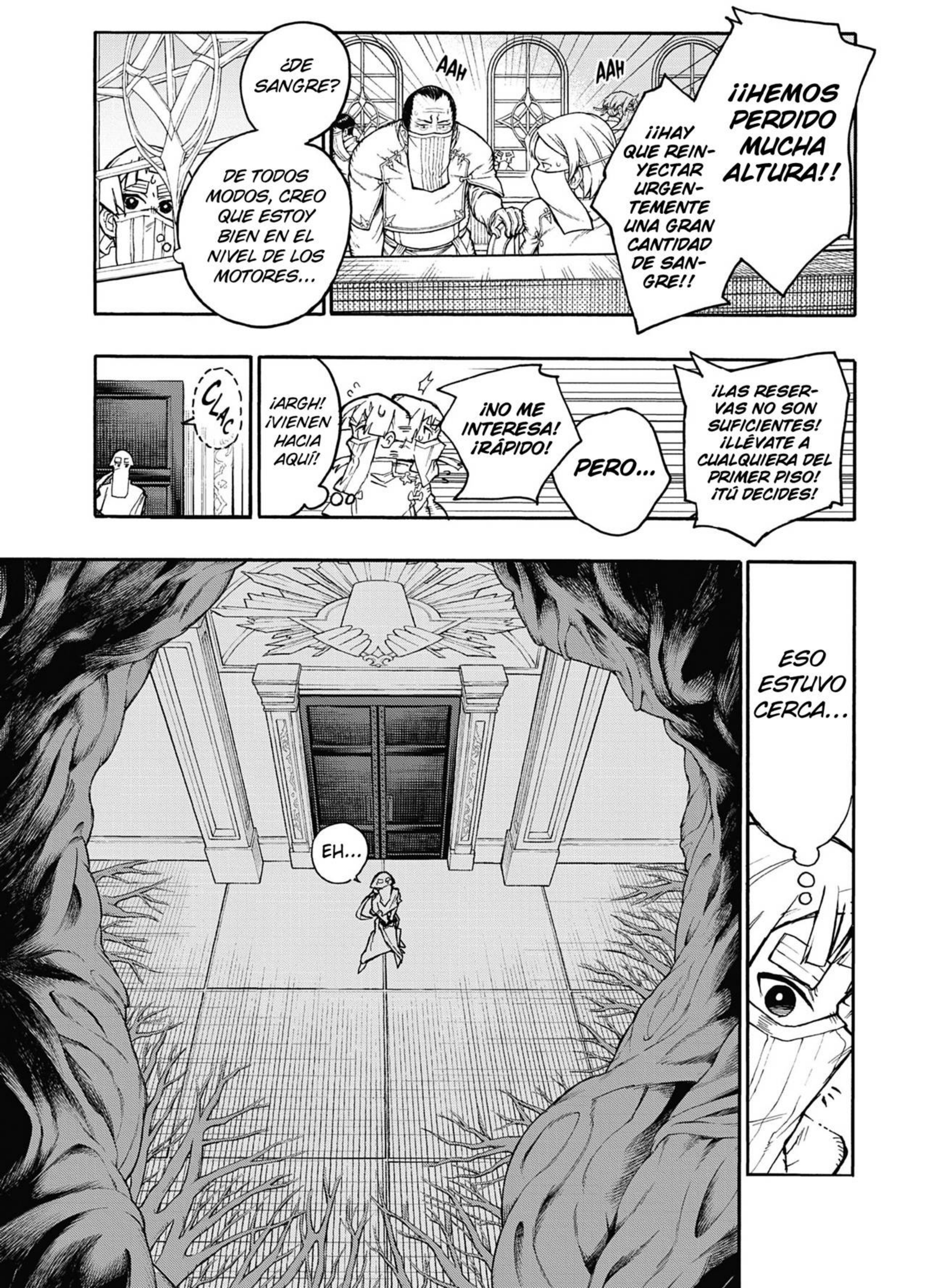

¡YO SOY TU ADVER-SARIO!
SHTAK
SLOK
NIÑATO...
¡INSO-LEN...
...TE!


!!
!
GWOP
SHRAAAK


ESTAMOS CASI EN EL SEXTO NIVEL...
¡PERO ESTOS PESADOS NOS TIENEN EN SU PUNTO DE MIRA!
KRRR
!
BLOM

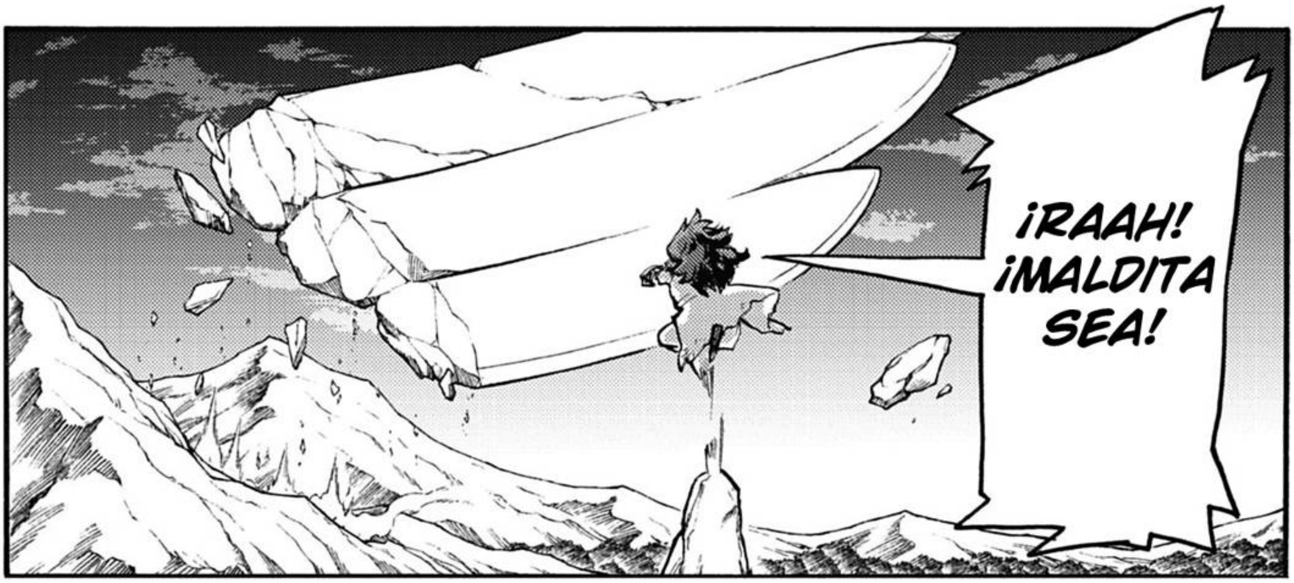

¡¿LOKI ?!
NO TE ACERQUES...
FLAP
FLAP
JAQUE MATE, PELIRROJO...
¡¡EL CÁNTICO DE LAS TINIEBLAS!!
GWOP
!


SLITCH
¡GRAH!
SHRR
¡AAH!
SLITCH
¡AAAH!
SLITCH
¡AAH!
SHRR
¡AAAH!
¡AAAA-AAAH!
FSHAA
¡AOUTCH!
BOM
OTRA SACUDIDA…
TENGO QUE DARME PRISA Y ATERRIZAR EN ESTA PRISIÓN PARA IR A AYUDARLOS…
STAP
¡¡DE PRISA!!


¡¡HEMOS PERDIDO MUCHA ALTURA!!
¡¡HAY QUE REINYECTAR URGENTEMENTE UNA GRAN CANTIDAD DE SANGRE!!
AAH
AAH
¿DE SANGRE?
DE TODOS MODOS, CREO QUE ESTOY BIEN EN EL NIVEL DE LOS MOTORES...
¡LAS RESERVAS NO SON SUFICIENTES! ¡LLÊVATE A CUALQUIERA DEL PRIMER PISO! ¡TÚ DECIDES!
PERO...
¡NO ME INTERESA! ¡RÁPIDO!
¡ARGH! ¡VIENEN HACIA AQUÍ!
CLAC
ESO ESTUVO CERCA...
EH...


¡¿QUÉ ES ESE MASTODONTE?!
SNIF SNIF
PUEDO OLER AL PELIRROJO...
A LA NIÑA PEQUEÑA...
Y...
Y ESE AROMA A SANGRE...
¡ES EL SÍMBOLO DE LA MALDITA FUNDACIÓN!
NO CREO DE QUE LA NIÑA ESTÉ SEGURA AHÍ DENTRO...
AH!
SWISH
SWISH
¡PERO, ¿POR QUÉ ME PREOCUPA?!


¡¿UN ATAQUE ?!
ZWIF
¿SON ESCOMBROS DE LA FORTALEZA?
!
ALGO ME ESTÁ ATRAYENDO HACIA ALLÍ...
¡ES MEJOR ALEJARSE!
BRAOUM
AH
¡BITYOU ME DIJO QUE NO LLAMARA LA ATENCIÓN!
SKRR


¡RAAH! ¡MALDITA SEA!


FSHHH
シュウウウ…


KSHHH
シュウウウ…
¡DADOS LOS DAÑOS, DEBES HABER ENCAJADO MI CÁNTICO DE LAS TINIE-BLAS!


LEVY...
¡LLÉVATE A LICE Y A SACHSEN!
HUF
HUF
HUF
VOOSH
¡NO! ¡SUÊL-TAME!
LOKI ESTÁ EN PELI-GRO...
¡SALID DE AQUÍ SI NO QUERÉIS MORIR!
FLOUP
ES SORPREN-DENTE...


¡¿POR QUÉ PROTEGES A LOS HUMA-NOS?!
"PERO, EN REALIDAD..."
HUF
HUF HUF
HUF
"ESTARÍA BIEN QUE LOS ABUSO-NES Y SUS VÍCTIMAS..."
"PUDIERAN RECONCI-LIARSE."
SIEMPRE PENSÉ QUE NO NECESI-TABA A ESOS HUMANOS...
QUE HABÍAN MALTRA-TADO A AISYA...


NO ME IMPORTAN LOS HUMANOS...
PERO...


ESTA SITUACIÓN...
¡ES ALGO QUE NO ME ENTRA EN LA CABEZA!
NO TIENE CIRCUNSTANCIAS ATENUANTES...
TU SENTENCIA ES...


SWOOSH
¡LA PENA CAPI-TAL!
KRR
KRR
KRR
KRR
KRR
KRR
CROC
¡AH!
¡NO, LICE!
STAP


TAP
¿LICE?
VOLVAMOS A CASA TODOS JUNTOS...
MONA NOS ESTÁ ESPERANDO EN LA CUARTA DIVISIÓN...
ASÍ QUE...


¡DEBES VENCER, LOKI!

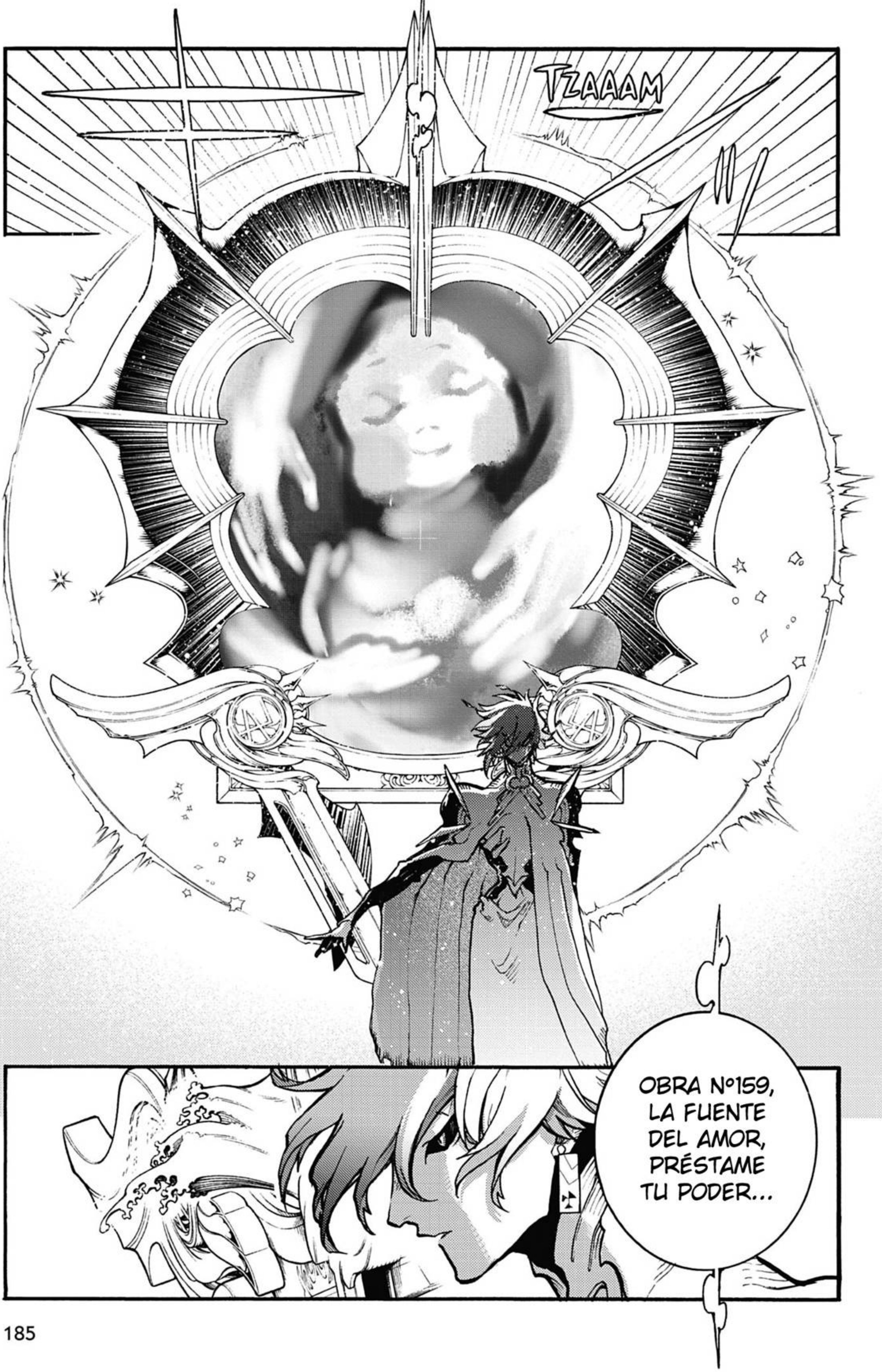


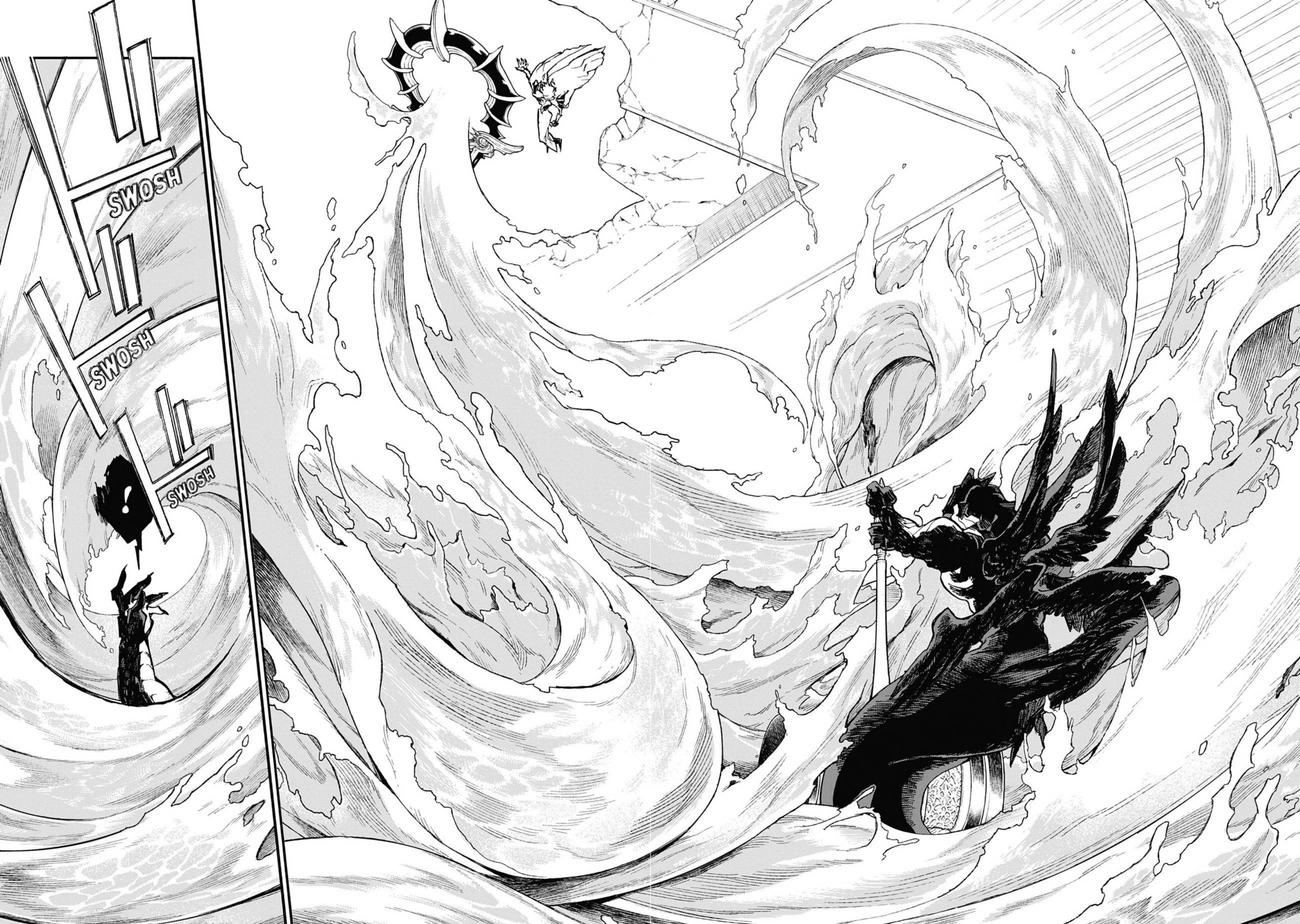


¿LICE LE HA TRANSFERIDO TODOS SUS HEMOPIG- MENTOS?
BLAM



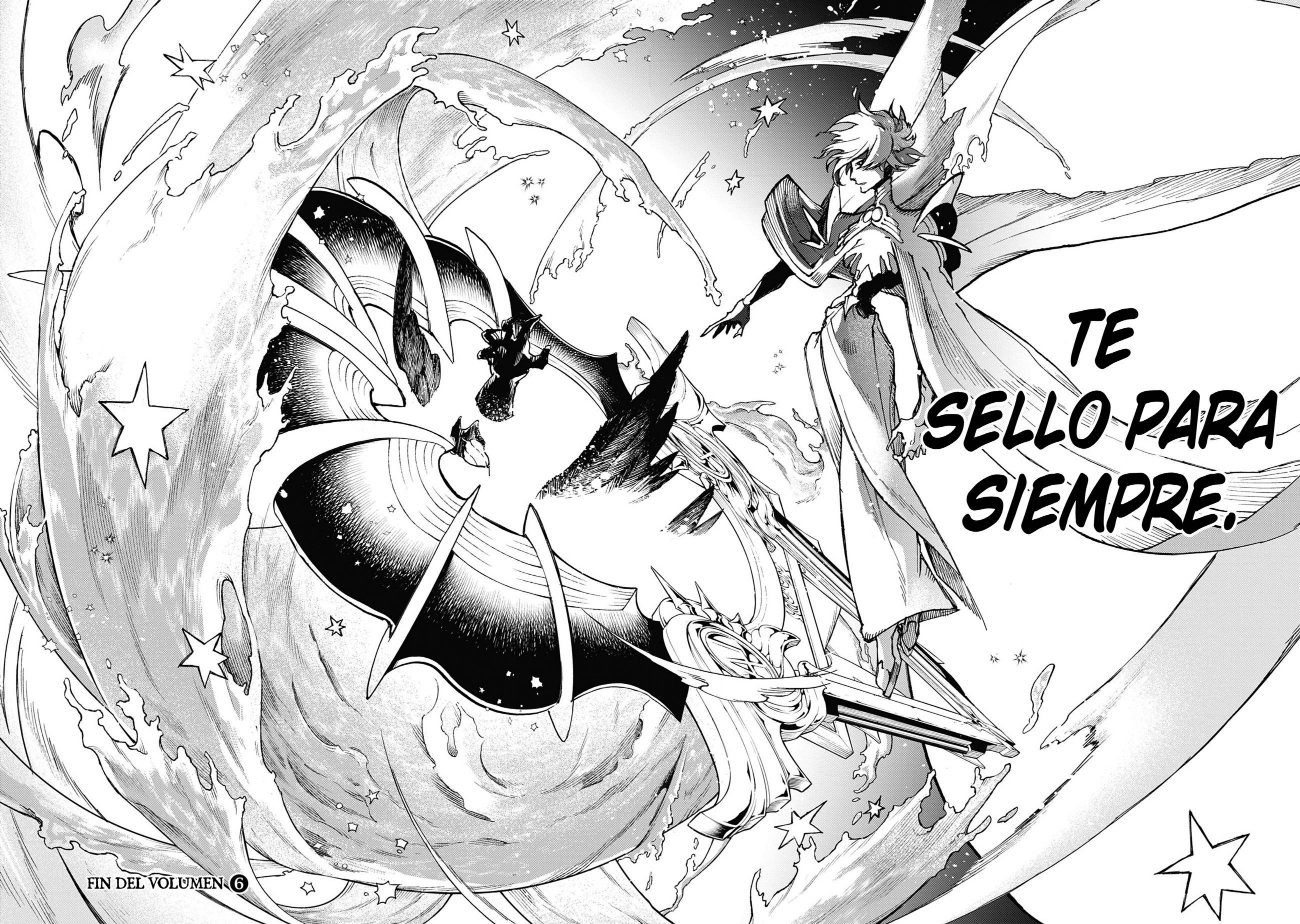

¿EH?
¡AH!
NO CREAS QUE ESTÁS...
¡POR ENCIMA DE MÍ!
TZING
!
¡MARCO DE DISIPACIÓN EN SU FORMA DEFINITIVA!
TZiiiNG


TZAAAM
OBRA Nº159, LA FUENTE DEL AMOR, PRÉSTAME TU PODER...

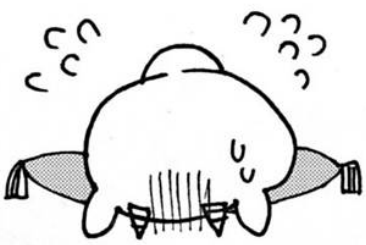

ドド
SWOSH
ドド
SWOSH
ドド
SWOSH
!


TAP


OBRA Nº3, JUSTICIA TENEBROSA...
EN EL NOMBRE DE LA BRUJA...


TE SELLO PARA SIEMPRE.
FIN DEL VOLUMEN 6

¡NO HE TENIDO TIEMPO DE
PREPARAR NINGÚN EXTRA
PARA ESTE TOMO!



¡OS PRESENTO MIS MÁS
SINCERAS DISCULPAS!

PIDO DISCULPAS A TODOS LOS
AMANTES DE LOS BONUS :'(
¡OS COMPENSARÉ EN EL
PRÓXIMO TOMO!

STAFF

HASHIMOTO
ASAKI
FU
NAKAMURA
MIKI IMAI

HAJIME
SUZUKA SUTERAGI
RUMI KOIDE
IWAYA
MORI

RESPONSABLE EDITORIAL TAKUYA OGAWA

RESPONSABLE DE LA EDICIÓN ENCUADERNADA NAOMI MAEBARA

DISEÑO DE LA EDICIÓN ENCUADERNADA DAIJU ASAMI

Special Thanks

AKI FURUYA

VARSAN


RAVENS SCANS
Majo no Kaigashuu
Por Hachi
魔女の怪画集
6
晴智
JUMP COMICS SQ.
Créditos:
Traducción: Gloomer
Edición: Gloomer
Síguenos en:
ravens-scans.com
fb.com/ravensupdates
discord.gg/2mARvkx
¡APOYA AL CREADOR COMPRANDO LOS TOMOS CUANDO ESTÉN EN TU PAÍS!


PDF BY:
JHONDEIVIS
@JHONDEIVISME